

السنة الأولى
ابتدائي



أسرار الإنتاج الكتابي

موافق للبرامج الرسمية



من إعداد : علاء الدين الكشو
أستاذ أول فوق الرتبة

2024/9/24 17:22

الوحدة التمهيديّة

1- أربط بما يناسب ثم اكتب الجملة:

أَنَا • تَلْمِيذٌ ←

هَذِهِ • تَلَامِيذٌ ←

نَحْنُ • تَلْمِيذَةٌ ←

كِتَابِي • فِي الْقِسْمِ ←

هَذِهِ • جَدِيدٌ ←

التَّلَامِيذُ • سَبُورَةٌ ←

2- أقرأ وألون ما يناسب كل صورة:

يُرْفَرِفُ • مَدْرَسَتِي • سَبُورَةٌ • جَمِيلَةٌ

تَلْمِيذٌ • أَحْتَرِمُ • مَعْلَمِي • مَعْلَمَتِي

يُرْفَرِفُ • بِلَادِي • الْقِسْمُ • عِلْمٌ

3- أكمل كل جملة بما يناسب من المفردات:

ساحة المدرسة تَلْمِيذَةٌ • فَسِيحَةٌ

يلعب التلاميذ في الْقِسْمِ • السَّاحَةِ

محافظة ربيع جَدِيدَةٌ • يُرْفَرِفُ

الوحدة التمهيديّة

1- أربط بما يناسب ثم اكتب الجملة:

أَنَا • تَلْمِيذٌ ←

هَذِهِ • تَلَامِيذٌ ←

نَحْنُ • تَلْمِيذَةٌ ←

كِتَابِي • فِي الْقِسْمِ ←

هَذِهِ • جَدِيدٌ ←

التَّلَامِيذُ • سَبُورَةٌ ←

2- أقرأ وألّون ما يناسب كل صورة:

يُرْفَرِفُ • مَدْرَسَتِي • سَبُورَةٌ • جَمِيلَةٌ

تَلْمِيذٌ • أَحْتَرِمُ • مَعْلَمِي • مَعْلَمَتِي

يُرْفَرِفُ • بِلَادِي • الْقِسْمُ • عِلْمٌ

3- أكمل كل جملة بما يناسب من المفردات:

ساحة المدرسة تَلْمِيذَةٌ • فَسِيحَةٌ

يلعب التلاميذ في الْقِسْمِ • السَّاحَةِ

محافظة ربيع جَدِيدَةٌ • يُرْفَرِفُ

الوحدة التمهيدية

التعليمة 5: أَعْمِرِ الصَّرَاخَاتِ بِمَا يَنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:



جُبْنًا | الصَّبَاحِ | حَلِيبًا | الغَدَاءِ | خُبْزًا

تَتَأَوَّلُ رَبِيعٌ فَطُورَ فَشَرِبَ
وَأَكَلَ وَ

التعليمة 6: أَتَمَّلِ كُلَّ مَشْهَدٍ ، ثُمَّ أَرِطُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ :

نَظَّفَ | رَبِيعٌ | أَدَوَاتِهَا | وَإِنْتَعَلَ | الْجَدِيدَةَ

نَظَّمَتْ | مَالِكٌ | أَسْنَانُهُ | فِي مِحْفَظَتِهَا | حِدَاءَهُ

إِرْتَدَى | رِحَابٌ | مِيدَعَتَهُ | بِإِلْفُرْشَاةٍ | وَالْمَعْجُونَ.

التعليمة 7: أَكْتُبِ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْصَلَتْ عَلَيْهَا أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



Handwriting practice line with a grid.



Handwriting practice line with a grid.



Handwriting practice line with a grid.

أرتب المصردات لأحصل على جملة تامة في كل مرة:



مُجْتَهِدٌ تَلْمِيذٌ . رِبْعٌ وَ طِيفٌ

رِبْعٌ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَطِيفٌ



الْبَارِ مَدْرَسَةٌ . قَرِيبَةٌ مِنْ رَحَابٍ

الْبَارِ وَرَحَابٌ قَرِيبَةٌ مِنْ مَدْرَسَةٍ



وَأَسْعَةٌ جَمِيلَةٌ . مَدْرَسَتِي فِيهَا سَاحَةٌ

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ فِيهَا سَاحَةٌ وَأَسْعَةٌ



الْمَدْرَسَةَ رِفْقَةً فِي يَلْعَبُ أَتْرَابِهِ سَاحَةٌ . رِبْعٌ

رِبْعٌ نَعْمَا رِفْقَةً فِي يَلْعَبُ أَتْرَابِهِ سَاحَةٌ . رِبْعٌ



قُرْبٌ الْمُدِيرِ مَكْتَبُ الدُّخُولِ . بَابِ

مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قُرْبَ بَابِ الدُّخُولِ

الوحدة التمهيدية

السند 1: حلّ يوم العودة المدرسية ، فاستعدّ ربيعٌ لذلك أحسن استعداد.

التعليمة 1: ألون مفردات الجملة التالية:

أفاق ربيعٌ من نومه في الصباح .



رِحَابُ . نَامَ الْمَسَاءِ فِي أَفَاقٍ
الصَّبَاحِ نَوْمِهِ مِحْفَظَةٌ مِنْ رَبِيعٍ

التعليمة 2: أعيد كتابة الجملة وأثريها بما يناسب مما يلي:

الْعَمِيقِ الدَّافِي النَّشِيطِ الْبَاكِرِ

أفاق ربيعٌ من نومه
في الصباح
.....

التعليمة 3: أرّب المفردات لأحصل على جملة تامة:

بِالْمَاءِ وَجْهَهُ رَبِيعٌ غَسَلَ وَالصَّابُونَ .



التعليمة 4: أعيد كتابة الجملة وأثريها بما يناسب مما يلي:

بِعِنَايَةِ الدَّافِي الْمُعْطَرِّ الْبَاكِرِ

الوحدة الأولى: تدريب

السند 1: تَوَجَّهَ رَبِيعٌ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ وَ الْبِشْرُ يَغْلُو مَحْيَاهُ.

التعليمة 1: أَعْمِرِ الْفُرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

عَلْمٌ لَطِيفَةٌ شَاسِعَةٌ شَامِخًا رَائِعَةٌ

مَدْرَسَةٌ رَبِيعٌ ، سَاحَتُهَا

يَتَوَسَّطُهَا بِلَادِي يُرْفَرُفُ

سَاحَةٌ بِالنَّشَاطِ التَّلَامِيذُ الْحَيَوِيَّةِ الْوَاسِعَةِ

دَخَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

مُفْعَمِينَ وَ

التعليمة 2: أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ:

أَصْدِقَائِهِ رَبِيعٌ سَلَّمَ . عَلَى الْعَلْمِ قُرْبَ



التعليمة 3: أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَثْرِيهَا بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

الْمَاكِرُ الْمُهَذَّبُ الْمُفَدَى الْمُقَرَّبِينَ

2024/07/24 16:09

السند 2: ذن الجرس، فاستعد الجميع لتحية العلم.

التعليمة 1: أرتب المفردات لأحصل على جملة حسب المطلوب في كل مرة:

في الساحة

باخترام

التلاميذ

المقدي

حي

العلم

العلم

العلم

العلم

العلم

التلاميذ

وانضباط

امام

اصطف

في نظام

القسم

القسم

القسم

القسم

القسم

2024/09/24 16:09

الوحدة الاولى: تدريب

التعليمية 2: ارتب المفردات بطرق مختلفة في كل مرة:

التلاميذ بحفاوة و المدير بشاشة رحب . بكل

ط 1

ط 2

المعلمة تلاميذها وقفت اللطيفة امام . مبتسمة

ط 1

ط 2

دخل القسم بنظام عند الإشارة إلى . التلاميذ

ط 1

ط 2

ط 3

الوحدة الأولى: إدماج

1- أرتب هذه المفردات لأحصل على جملة:

عَارِمَةٌ مَعَ . أَنْشَدَ مُعَلِّمُهُمُ التَّلَامِيذُ بِفَرَحَةٍ

2- أرتب حسب المطلوب:

أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ خَرَجَ فِي الْحَدِيقَةِ صَبَاحًا لِيَلْعَبَ

3- أعيد كتابة الجملة التالية بطريقتين مختلفتين:

رَسَمَ مَالِكٌ سَيَّارَةً جَمِيلَةً فِي الْقِسْمِ بِمَهَارَةٍ.

2024/9/24 16:09

الوحدة الاولى: إدماج

4- أقرأ الجملة التالية :

ذَهَبْتُ دَلَالًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أعني هذه الجملة بما يناسب من المفردات الموالية :

في القسم

بكل نشاط

في الصباح



5- أكمل الجملة بما يناسب من المفردات التالية :

العلم

الساحة

التلاميذ



وقف في لتحية

6- أعيد كتابة الجملة مع إثراء المفردات التي كتبتها:

7- أقرأ الجملة التالية ثم أثيرها بما اكتسبته من مفردات مناسبة:

توجه ربيع نحو المدرسة.

السند 3: التلاميذ الآن في القسم ينهلون من العلم.

التعليمة 1: أثري النص بما يناسب مما يلي:

بَادِبٍ حُبُورٍ الْوُدُودَةَ خِلَانِهِ سَعَادَةٍ النَّشِيطِ



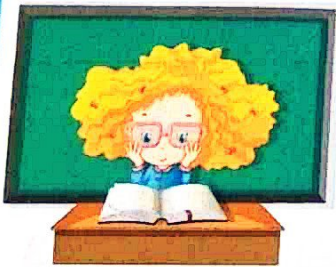
أشارت المعلمة إلى ربيع

فوقف حذو السبورة وأنشد ضحبة

..... في و

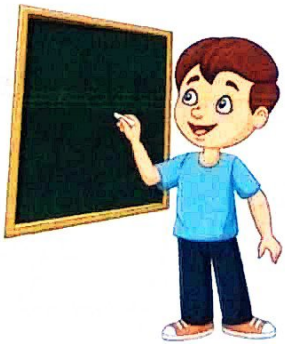
التعليمة 2: أرتب المفردات لأحصل على جملة ثم أختزلها في كل مرة:

الْمُتَّفِقَةُ وَ نَصًّا أَمِيرَةً قَصِيرًا . فَصَاحَةً قَرَأَتْ



Handwriting practice lines for the first section.

السَّبُورَةَ كَتَبَ بِحَطِّ عَلَى وَاضِحٍ جَمِيلٍ مَالِكٌ . جُمْلَةً وَ



Handwriting practice lines for the second section.

الوحدة الأولى: تقييم

1- أكمل الجملة بما يناسب من المفردات التالية:

صَاحِ بِنِظَامٍ رَنَّ التَّلَامِيذُ الدِّيْكُ

..... الجرسُ ، فخرَجَ من القسمِ

2- أكون جملة بترتيب هذه المفردات حسب عدد القصاصات المطلوب في كل مرة:

مِنَ الْمَنْزِلِ مَعَ رِحَابَ خَرَجَ أُخِيهِ رَبِيعُ

6

4

2

3- أغني هذه الجملة بما يناسب من المفردات الموائية:

عَادَ رَبِيعٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

تَحْتَ الشَّجَرَةِ فِي الْمَسَاءِ مُتَعَبًا التَّلْمِيذُ

2024/9/24 16:09

السند 2: وَعَدَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ مُرَادًا بِزِيَارَتِهِ فِي بَيْتِهِ وَتَمْضِيَةِ الْيَوْمِ مَعَهُ.
التعليمة 1: أرتب هذه المفردات لأحصل على جملة :

مَنْزِلٍ بَابٍ . أَحْمَدُ صَدِيقَهُ طَرَقَ



التعليمة 2: أَغْنِي هَذِهِ الْجُمْلَةُ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْمَوَالِيَةِ:

بِلُطْفٍ بِقُوَّةٍ الْمُهَذَّبُ وَ أَدَبٍ

التعليمة 3: أرتب هذه المفردات لأحصل على جملة :

وَلَدِهَا الْأُمُّ . رَحَّبَتْ بِصَدِيقِ



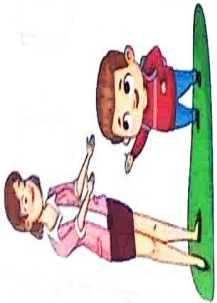
التعليمة 4: أَغْنِي هَذِهِ الْجُمْلَةُ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْمَوَالِيَةِ:

بِحَفَاوَةٍ صَغِيرٌ اللَّطِيفَةُ غَاضِبَةٌ

2324/9/24 16:10

الوحدة الثمانية: تدريب

التعليمية 5: تأمل المشاهد وأصبر عنها باختيار ما يتناسب من المفردات التالية:

الاست
التعا
التع

فِي

أُمّ

إِسْتَقْبَلْ

أَخْمَدُ

صَدِيقِهِ

مُرَادٌ

عَلَى

عُرْفَتِهِ

زَمِيلَهُ

سَلَّمَ



التعليمية 6: أعيد كتابة كل جملة و أترتها بما يتناسب مما يلي :

الْحَمِيمِ

اللدود

المقرب

بحرارة

يا شهزاء

يا خيزام

2024/9/24 11:10

الوحدة الثانية: تدريب

التعليمة 5: أرتب هذه المضردات لأعبر عن المشهد:



شجرة

في الحقل

.

بعد لحظات

تواري

أحمد

خلف

التعليمة 6: أختار بكل مضردة مقترحة من الجملة وضفا مناسبة لها مما يلي:

قليلة

القسيع

الباكر

الطريف

مورقة

شجرة	الحقل	الحظات	أحمد
.....
.....

التعليمة 7: أعيد كتابة الجملة مثناة:

التعليمة 8: أصري كل عنصر مسطر بوصف مناسب له مما يلي:

ضخم

الصغير

الظلية

لطيف

مرتفع

الوفي

2024/9/24 16:10



بينما كان الولد مثنيا خلف الشجرة

إذ برز أمامه كلب ففرع أحمد و هلع و صاح بصوت

أسرع نحوه صديقه و قال له

« لا ترتعب يا رفيقي! هذا كلب جدني، إنه كلب »

الوحدة الثانية

السند 3 : ناقِ الأوتدَانِ بِنَسْجَةِ بَيْنِ أَحْضَانِ الطَّيْبِيعَةِ، فَصَرَدَا الْخُرُوجَ إِلَى بُسْتَانِ الْحِجْرِ
التعليمية 1 : أَرْقِبْ هَذِهِ الْمُضْرَدَاتِ لِأَعْيُرَ عَنِ الْمَشْهَدِ، ثُمَّ أَصْمِرِ الْجَدُولَ:

خَلَّفَ

خَرَجَ

بَعْدَ الظَّهْرِ

.

إِلَى

الْبُسْتَانِ

الطِّفْلَانِ



عُنْصُرُ دَالٍ عَلَى الْمَكَانِ

عُنْصُرُ دَالٍ عَلَى الزَّمَانِ

التعليمية 2 : أَصِيدُ كِتَابِيَةَ الْجُمْلَةِ بِحَذْفِ الْعَنَاصِرِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي الْجَدُولِ :
التعليمية 3 : أَرْقِبْ هَذِهِ الْمُضْرَدَاتِ لِأَعْيُرَ عَنِ الْمَشْهَدِ :

الْبَيْتِ

رَفِيقِهِ

بِالْكُرَّةِ

.

لَعِبَ

مُرَادٌ

بِغَيْطَةٍ

شَجْبَةٍ



..

طليمة 4 : أَثْرِي هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِعُنْصُرِ دَالٍ عَلَى الزَّمَانِ وَ عُنْصُرِ دَالٍ عَلَى الْمَكَانِ إِذْ

2024/9/24 16:19

الوحدة الثمانية: تدريب

- الستد 2 : استنشر مراد بضدوم صديقه و طمطا يلعيان معا بالخاصوب .
 التعليلة 1 : أقرأ الجملة التالية و أقر العنصر التي يمكن حذفها من كل جملة :
 التعليلة 2 : أعيد كتابة الجملة التالية بعد حذف العناصر التي توفتها :
 ليعب الصديقان الحميان في الغرفة بالخاصوب الجدي .

رسم أحمد الدي حصاا جميلا ببراعة فائقة .

تون مراد منزلا كبيرا بأوان زاهية .

بعث اللعي، أعد الولدان المجهدان بحثا علميا .

2024/9/24 16:10

الوحدة السابعة: بدرية

السنن 4: يَغْدُ اللّهُو وَ الْمَرْح ، دَخَلَ مَرَاذُ وَ أَحْمَدُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ فَادْرَأَ .

التعليمية 1: أَخْزَلُ الْجَمَلِ الشَّابِيَةُ :



نَظَرَ الْوَالِدُ الصَّغِيرُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ الْعَتِيقِ بِإِعْجَابٍ كَبِيرٍ .

فِي الْفِنَاءِ الْكَبِيرِ شَجَرَةٌ بُرْتُقَالٍ مَثْمَرَةٌ .

نَظَرَ الْوَالِدُ مَبِيبًا إِلَى نَافُورَةٍ مِنَ الرُّخَامِ الرَّفِيعِ وَسَطِ الْفِنَاءِ بِانْتِهَارٍ .

اقْتَرَبَ الطِّفْلُ أَحْمَدُ مِنْ أَصِيصِ فَرَنْفُلٍ بَدِيعِ الْمَنْظَرِ .

تدريسه السائيه: تدریب

المسند 5 : حان موعد الزميل، فودع أحمد صديقه على أمل اللقاء ثانية .

التعليمة 1 : أرتب هذه المفردات لأحصل على جملة بطريقة مختلفة هي كل مرة :

خليلة

بحرارة

في المساء

أمام

ودع

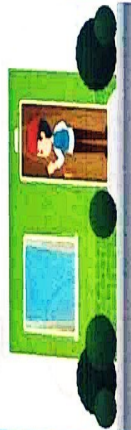
أحمد

المسند

1 ط

2 ط

3 ط



لِعِبْ مُرَادٌ

يَالْحَاسُوبِ

وَصَفَّ لِلْحَاسُوبِ

عُنْصُرٌ دَالٌّ عَلَى الْمَكَانِ

دَخَلَ مُرَادٌ

عُنْصُرٌ دَالٌّ عَلَى الْمَكَانِ

عُنْصُرٌ دَالٌّ عَلَى الزَّمَانِ

رَكِبَ أَحْمَدُ فِي السَّيَّارَةِ

وَصَفَّ لِلْسَّيَّارَةِ

عُنْصُرٌ دَالٌّ عَلَى الزَّمَانِ

التعليمة 2 : أرتب الجملة التالية حسب المطلوب في كل مرة :

التعليمية 1: أكمل بما يناسب من المصردات المقترحة:



- حَمَلَهَا قِطَّةً يَتَجَوَّلُ الْقَيْسِيحَ الْحَفْلِ
- دَقَا شَجِيرَةً صَغِيرَةً الْمَنْزِلِ

كَانَ أَمِينٌ فِي وَرِدَ

لَمَحَ مِنْهَا وَ نَحَّتْ مَعَهُ إِلَى

التعليمية 2: أرتب هذه المصردات لإحصل على جملة حسب المطلوب:



- بِالْحَاسُوبِ أَحْمَدُ كَثِيرًا رَسَمَ زُومِيًّا دِيگَا صَدِيقِي

7

6

5

4

3

2

2024/9/24 16:27

التعليمة 4: أقرأ الجملة التالية :

لعب الأتراب في الحديقة.

أغني هذه الجملة بما يناسب من المفردات المئوية:

بالكرة

الحنون

صبيحة يوم الأحد،

القريبة



التعليمة 5: أعيد كتابة الجملة التالية بطريقة ممتزجة :

يوم الأحد

في البستان

تجول

مبارك

مع رفيقه

.



التعليمة 6: أغني هذه الجملة بثلاثة عناصر:

التعليمة 7: أختزل هذه الجملة إلى أقل عدد من المفردات :

2024/9/24 16:12

الوحدة الثمانية: تقييم

التعليمة 1: أكمل بما يناسب من المفردات المقترحة :

كَلْبُهُ مَنزِلُ شَجَرَةٍ المُوَرِّقَةُ دَبِيعٌ فَتَاءُ جَدَّتِهِ



لَعِبَ فِي حَدِيقَةٍ

أَخْبَى البُرُقَالَ دَخَتْ

التعليمة 2: أعيد كتابة الجملة التالية بطريقة صحيحة حسب المطلوب

صَغِيرًا وَجَدَ رَيْبِعٌ وَ أَوْكَدَانِ أَحْمَدُ أَعْضُورًا



التعليمة 3: أرتب هذه المفردات لأحصل على جملة حسب المطلوب في كل مرة:

الصَّدِيقَانِ لَذِيذَةٌ تَنَاقَلَ خَمِيمَانِ لَمَجَّةٌ

2024/09/24 16:12



الوحدة السابعة: إدماج

التعليمة 1: أرتب هذه المفردات لأفضل على جملة:

خَرَجَتْ

لِتَنْتَرَهُ

أَمِيرَةٌ



التعليمة 2: أرتب هذه الجملة بعنصر يدل على الزمان:

التعليمة 3: أرتب هذه الجملة بعنصر يدل على المكان:

التعليمة 4: أرتب هذه الجملة بوضف أو أكثر للزمان:

التعليمة 5: أرتب هذه الجملة بوضف أو أكثر للمكان:

التعليمة 6: أرتب هذه الجملة بوضف أو أكثر للشخصية:

2024/3/24 18:11

الوصف

الاستد 2 : التلاميذ الآن أمام المدرسة يترقبون موعد الدخول بصارخ الصبر.
التعليمية 1 : أرتب الجمل بوضع الأعداد من 1 إلى 3 :

رَنَ جَرَسَ الْمَدْرَسَةِ .

وَ اضْطَفُوا أَمَامَ الْقِسْمِ .

فَأَسْرَعَ التَّلَامِيذُ أَفْوَاجًا وَ فَرَادَى إِلَى السَّاحَةِ .



التعليمية 2 : اكتب هذه الجمل مرتبة لأكبر بها فصا و أضربه بما يتناسب مما يلي

التعليمية

عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الدُّخُولِ،

التَّجَبُّاءُ

يَكْتَلِ بِظَامٍ

الْقَسِيحَةِ

الذَّيْدَةَ

.....

.....

.....

التعليمية 3 : اكمل النص بقول مناسب للمعلمة مما يلي:

ادخلوا في هدوء.

اخرجوا بانضباط.

ثالث

«.....» قالت المعلمة :

السند : طارق ولد مرقب و منظة .

التعليمة 1 : أكمل الفراغات بما يناسب مما يلي :

أدواته

المطبخ

المكتب

مقرنته

ملابسه

كثبه

كرته

رَبِّ طَارِقٍ قَوْضِع

فِي مَحْفَظَتِهِ وَرَصَفَ الْقِيَمَةَ عَلَى

..... ثُمَّ وَضَعَ فِي الْخِرَاطَةِ .



التعليمة 2 : أعيّد كتابة النّصّ مَعْوِظًا "طارق" بِ " فِرْدَوْسُ " وَ أَعْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

رَبِّشْ فِرْدَوْسُ

2024/9/24 16:12

الوحدة السابعة: مراجعة

السند 2 : فَرَدَوْسُ، فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ مُهَدَّبَةٌ.

التعليمية 1 : أَضْرِي الْجَمَلَ التَّائِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :

مُفْعَمَةٌ بِالنَّشَاطِ

مُتَكَاسِلَةٌ

بِعَنَاقِيَّةٍ

التَّظْيِيقَةُ

لَيْسَتْ ثِيَابَهَا

نَهَضَتْ فِرْدَوْسُ مِنْ نَوْمِهَا

غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَ أَطْرَافَهَا

التعليمية 2 : أَزِيظُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

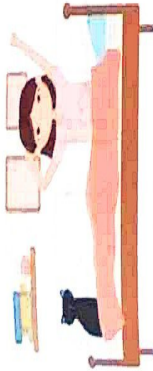
التعليمية 3 : أَزَيَّبُ الْجَمَلَ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 3 :

التعليمية 4 : أَكْتُبُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ مُرَقَّبَةً لِأَكُونَ بِهَا نَصًا مُتَكَامِلًا :

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ،

فَ

عَبَّ



2024/9/24 5:36:12

الأسئلة: تدريب

الاستد 2 : أَيْوَمَ مَوْعِدِ التَّأْصِيحِ، دَخَلَتْ الْمُمَرِّضَةُ قَاعَةَ الدَّرْسِ، فَخَيِمَ الْوُجُوهُ عَلَى وَجْهِهِ التَّلَامِيذِ:

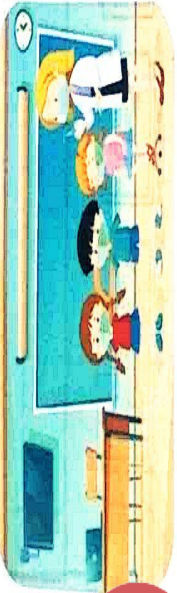
التعليمية 1 : أَرْقِبِ الْجُمْلَ بَوَضِّعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 4 :

فَأَحْسَ التَّلَامِيذُ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ.

فَتَحَّتِ الْمُمَرِّضَةُ حَقِيْبَتَهَا وَ أَخْرَجَتْ الْحَقْنَةَ.

فَنَسَجَ عَلَى مَنَوَالِهِ بِقِيَّةٍ رِقَاقِهِ .

تَشَجَّعَ طَارِقٌ وَ تَقَدَّمَ بِحَقْنَةٍ وَ ثَبَاتٍ



التعليمية 2 : أَكْتُبْ هَذِهِ الْجُمْلَ مُرْتَبَةً لِأَكُونَ بِهَا نَصًا وَ أَثْرِيهِ يَقُولِ الْمُمَرِّضَةُ:

الوحدة الثالثة: تدريب

السند 2 : شارك التلاميذ في حملة نظافة بالمدرسة .
التعليمة 1 : أرتب هذه المفردات لأفضل على جملة تامة هي كل مرة :

طريق هتاك و هتاك جمع المتأثرة هنا الأوراق

الجمعة ساحة التلاميذ المدرسة في المبادرون .



الأزهار

بالمرش

فردوس

الباينة

سقت

التعليمة 2 : أعيد كتابة هذه الجملة مرتبة لأكون نصا :

غداة أول يوم من العطلة،

ف

و

نظر المدير إلى الساحة بفخر وقال : «

الوحدة السادسة: ترتيب

السند 2: افْتَصَفَ النَّهَارَ، فَحَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
التعليمة 1: أَرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

ثُمَّ تَتَاوَلَ أَحْمَدُ وَجِبَةَ الْعَدَاءِ.

رَجَعَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

فَعَسَلَ أَحْمَدُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.



التعليمة 2: أَرْبِطِ الْجُمْلَ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 3:
التعليمة 3: اكَتُبْ هَذِهِ الْجُمْلَ مُرْتَبَةً لِأَكُونَ بِهَا نَصًا وَ أَثْرِيهِ وَلَا أَنْسَى
حَدْفَ التَّكْرَارِ:

التعليمة 4: اَكْمِلِ النَّصَّ بِقَوْلِ أَحْمَدَ لِأَمِّهِ وَ لَا أَنْسَى عَلَامَاتِ التَّنْقِيحِ
الدَّائِيَةِ عَلَى الْقَوْلِ:

الوحدة الثالثة: تدريب



الاستد : يَغْدُ القَدَاءُ، أَرَادَ أَحْمَدُ مُسَاعَدَةَ أُمِّهِ.
التَّعْلِيمَةَ 1: أَرْتَبِ الجُمْلَ بوضِعِ الأضدادِ مِنْ 1 إلى 4 :

تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ لِيُطَالِعَ قِصَّةً.	نَظَّفَ أَحْمَدُ الطَّائِلَةَ.
قَرَّرَ أَحْمَدُ أَنْ يُسَاعِدَ أُمَّهُ.
.....	عَسَلَ أَحْمَدُ الأَوَانِي.

التَّعْلِيمَةَ 2: أَصِيفُ أَدَوَاتِ الرِّبِطِ المُتَّاسِبَةِ (ف ، و ، هـ) فِي مَكَانِهَا.
التَّعْلِيمَةَ 3: أَكْتُبْ هَذِهِ الجُمْلَ مُرتَّبَةً لِأَكُونَ بِهَا نَصًّا وَ أَثْرِيهِ وَلَا أَنْسَى
حَدْفَ التَّكْرَارِ:

.....

.....

.....

.....

التَّعْلِيمَةَ 4: اكْمِلِ النَّصَّ بِقَوْلِ الأَمِّ:

ابْتَهَرَتْ الأُمُّ بِمَا فَعَلَهُ وَلَدُهَا، فَهَرَعَتْ إِلَيْهِ وَ قَالَتْ لَهُ بِتَبَرَةٍ مَلُؤُهَا الحَنَانُ:

.....

.....

.....

السند : اُتْبِلَجْ ضَبِيحَ يَوْمِ الْأَخْدِ ، فَهَبْ طَارِقٌ مِنْ نَوْمِهِ فِي حَيَوِيَّةِ .
التعليمة 1 : أَرْقِبْ هَذِهِ الْأَمْضِرَاتِ لِأَخْضَلِ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

طَارِقٌ

مِنْ

تَهَضَّ

النَّوْمِ

.

وَ

وَجْهَهُ

.

طَارِقٌ

أَطْرَافَهُ

غَسَلَ

إِلَى

.

خَرَجَ

طَارِقٌ

لِيَنْظِفَهَا

أَنْمَازٍ

حَدِيْقَةٍ

طَارِقٌ

.

فَطُورَ

الصَّبَاحِ

تَتَاوَلَ

2024/9/24 16:13

التعليمية 2: أرتب هذه الجمل وأرتب بينها مستعملاً (ف ، و ، ثم) بأكوّن نصاً وأثر



السند : خرج الأب إلى الحديقة ، فذهل بما صنعه ابنه.
التعليمية 1: أكمل النص بقول الأب و لا أنسى علامات التقييط الدائبة على الصؤل :



2024/9/24 16:13

الوحدة الثالثة: تقييم

التعليمة 1: أكمل الجملة بما يناسب من المضردات التالية:

الراحة	المدرس	الطعام	المنزل	الفراش	لعبته	بيته	صلايته
--------	--------	--------	--------	--------	-------	------	--------

رَجَعَ أَحْمَدُ مِنْ وَدَخَلَ إِلَى

وَتَوَجَّهَ نَحْوَ فَغَيَّرَ

ثُمَّ اسْتَلْقَى عَلَى لِيَأْخُذَ قِسْطًا مِنْ

التعليمة 2: أرتب الجمل ثم أرتب أزيب بينها بكون بها نصا هي كل مرة:

حَمَلَ عُمَرُ مَحْفَظَتَهُ.	تَوَجَّهَ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ.
-----------------------------	---------------------------------



رَجَعُوا إِلَى الْبَيْتِ.

لِعِبُورِ الْعُمَيْضَةِ.



دَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

التعليمة 3: أكمل ترتيب الجمل التالية:

دَخَلَتْ مَرْوَى إِلَى بَيْتِهَا.	I	بَدَأَتْ مَرْوَى نَطَالِغَ قِصَّةٍ.
وَضَعَتْ مَرْوَى مَلَابِسَهَا فِي الْخِزَانَةِ.		طَوَتْ مَرْوَى مَلَابِسَهَا.

التعليمة 4: أربط بين هذه الجمل مستعملاً (ف ، و ، ثم) لِأَكُونَ نَصًا وَ أَثَرًا
وَ لَا أَنْسَى حَذْفَ التَّكْرَارِ :



التعليمة 5: أكمل النص بقول الأم و لا أنسى علامات التنقيط الدالة على القول:



دَخَلْتُ أُمَّ قَوَّجَدْتُ الْغُرْفَةَ مُرْتَبَةً وَمَرْوَى مُنْشَغِلَةً بِالْمُطَالَعَةِ
فَأَنْتَتْ عَلَى ابْنَتِهَا قَائِلَةً:

الاستد 1: حل فصل الشتاء بيزده الصّارسي و زعوده المّدوّية و أمطاره العزيرة.
التعلّيمية 1: أربط كلّ فقرة بالمشهد الذي يناسبها ثم أرتبها:



في الطّريقي، كادّ سناء تمشي بين يرك الماء خشية البلل.

فجأة، بدّاث زخات من المطر تتساقط، ففتحت سناء
مطريّتها، وواصلت سيرها نحو المدرسة.

ليست سناء معطفها و انتعلت حذاءها و حملت
مطريّتها و قصّدت المدرسة

تعلّيمية 2: أكتب هذه الجمل مرتبةً بأكوّن بها نصاً متكاملًا و أترّبه بما يناسب
ما يلي دون أن أنسى حذف التكرار:

بهمّة و عزم

الممرّكشة

الصوفيّ

يحدّر

نمطًا طي

الوحدة الرابعة: سرية

الاستد 3: حلّ موسمٍ جنّي البرقُضال، فاستعدّ الأظفقال أحسن استعدادٍ و ليسوا
ملايس صوفيةً مذبذبةً بتقاوم أجسادهم الغضة بزد الشتاء و صقيعه.
التعليمة 1: أرتب الجمال التالية:

نصب الأطفال السلايم عند أول شجرة.

قطف رمزي و زياد الثمار.

توجه الأطفال نحو بستان الجدّ لجني البرققال.

وضعت زيتب الثمار في صناديق.

التعليمة 2: أكتب هذه الجمال مرتبة و أرتب بينها لآكون بها نصا متكاملًا الت
و أثره دون أن أنسى حذف التكرار و أخيه بقول بلجيد:



نظر الجد إلى أحفاده نظرة ملؤها القفر و قال:

التعليمية 3: أتمل النص بقول ربيع و لا أنسى علامات التنقيط الدالة على القول:



عندئذ ، تذكَر ربيعُ تصايحِ أمِّه فأحسَّ بالندمِ ينهشه فقال في نفسه

.....
.....

التعليمية 4: أختار قولين مما يلي ، و أكتب كل قول في مكانه و لا أنسى علامات التنقيط الدالة على القول :

مَعذِرَةٌ يَا أُمَّاهُ ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ صَرَبْتُ بِتَصَائِحِكَ عَرَضَ الْحَائِطِ ، لَنْ أَكْرَرَ صَنِيعِي .

حَسَنًا فَعَلْتُ يَا بُنَيَّ ، يَا لَكَ مِنْ وَدِّ مُطِيعٍ !

لَطَائِمًا حَذَرْتُكَ مِنْ تَقَلُّبِ الطَّقْسِ ، لِكِنَّكَ لَمْ تُعِزْ كَلَامِي إِهْتِمَامًا .

كَفَّ الْمَطَرُ عَنِ الثُّرُولِ ، فَعَادَ رَيْبِعٌ إِلَى الْمَمْنَزِلِ يَقَطُرُ مَاءً . حِينَ رَأَتْهُ
أُمُّهُ عَلَى يَلَكِ الْحَايَةِ ، رَمَقَتْهُ بِعَظْرَةِ عِتَابٍ وَ قَالَتْ لَهُ :

طَائِمًا الْوَدُّ رَأْسُهُ خَجَلًا وَقَالَ



2024/9/24 18:14

الوحدة الرابعة

السند 2: انقضت السخب قليلاً و باتت ذُرقة السماء و أطلت فُرص الشمس بحياء.

التعليلة 1: أرتب الجمل التالية:

كَلَبَدْتُ السَّمَاءَ بِسُخْبٍ كَثِيفَةٍ وَذَرَلْتُ المَطَرُ مَدْرَارًا.

اَعْتَمَ ربيعُ فُرصةً تَحَسَّنَ الطَّقْسِ، وَ خَرَجَ إِلَى الحَدِيقَةِ لِيَلْعَبَ وَ يَمْرَحَ

أَسْرَعَ ربيعٌ وَ اِحْتَمَى تَحْتَ شَجَرَةِ البُرْتُقَالِ المُورِقَةِ.

التعليلة 2: اكتب هذه الجمل مرتبة و أرتب بينها لِأَكُونَ بِهَا نَصًا مُتكامًا
ذوق أن أنسى حذف التكرار:



2024/9/24 16:11

الوحدة الرابعة: تدريب

١٥

السند 3: استقرت الشمس في كبد السماء و أنتصف النهار، فتخلق الجميع حول الجد يتناول طعام الغداء.

التعليمة 1: أرتب الجمل التالية:

تخلق الأطقال حول الجد

نادى الجد الأطقال يتناول طعام الغداء

بدأ الأطقال في الأكل

أخذ الأطقال قسطاً من الراحة

التعليمة 2: أكتب هذه الجمل مرتبة و أرتب بينها بأكون بها نصاً متكاملأ و أشره دون أن أنسى حذف التكرار:



التعليمية 3: اكتب كل قول في مكانه و لا أنسى علامات التنقيح الدالة على القوز

إِنَّ أَكْلَ الْبُرْتُقَالِ أَحْسَنُ وَ أَسْهَلُ مِنْ جَنِّهِ.

مِنَ الْأَفْضَلِ لَكُمْ يَا أَحْقَادِي أَنْ تَحْضُلُوا عَلَى مَا تُحِبُّونَ بِجُهْدِكُمْ لِتَعْرِفُوا قِيَمَتَهُ.

لَوْ بَقِيَتْ فِي الْمَنْزِلِ، لَكَانَ أَفْضَلَ لَكَ.

بَعْدَ الرَّاحَةِ، تَتَاوَلَ الْأَطْفَالُ نَصِيبًا مِنْ ثَمَارِ الْبُرْتُقَالِ فَقَالَ زِيَادُ مَا زِلْنَا



صَحَّكَتْ زَيْبُ وَ أَجَابَتْ

تَبَسَّمَ الْجَدُّ وَ خَاطَبَهُمْ جَمِيعًا نَاصِحًا.....



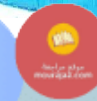
السند 1 : طَلَبَ الأَبِي مِنِ وِلْدِهِ بِأَن يَغْرِسَ وَرْدَةً هِيَ الحَدِيقَةُ .
التعليمة 1 : أرتب هذه الجمل و اكتب أدوات الربط المناسبة (ف - و - ثم) مكان النقاط:

1	خَرَجَ أَحْمَدُ إِلَى الحَدِيقَةِ	
	غَرَسَ أَحْمَدُ فِيهَا شَجَرَةً وَرْدَةً
	حَفَرَ فِي رُكْنٍ مِنَ الحَدِيقَةِ حُفْرَةً عميقةً
	رَشَّ أَحْمَدُ عَلَيْهَا المَاءَ

التعليمة 2 : اكتب النص الذي تحصلت عليه و اشره دون أن أنسى حذف التكرار:



2024/9/24 16:15

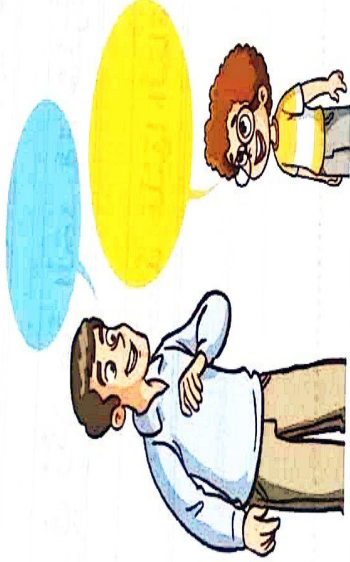


التعليمية 3: اكتب كل قول في مكانه المناسب من النص ذون أن أنسى علامات التنقيط

نعم يا أيي. لقد فعلت كل ما طلبته مني .

هل غرست شجرة الورد في الحديقة يا بُني؟

حفظك الله يا عزيزي. يا لك من ولد مطيع!



دَخَلَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ فَسَأَلَهُ أَبُوهُ قَائِلًا :

أَجَابَ أَحْمَدُ فِي أَدَبٍ :

تَبَسَّمَ الْأَبُ وَقَالَ :

2024/9/24 16:16

المسند 1 : كَانَ أَحْمَدُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَ كَانَ الطَّقْسُ بَارِدًا وَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ بِغَرَارَةٍ .
التعليمة 1 : أرتب هذه الجمل و اكتب أدوات الربط المناسبة (هـ - و - ثم) مكان النقاط :

1	لَمَحَ أَحْمَدُ جَزْوًَا مُبَلَّلًا تَحْتَ شَجَرَةٍ يَزْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ	
	نَشَفَ أَحْمَدُ شَعْرَ الْجَزْوِ
	حَمَلَ أَحْمَدُ الْجَزْوَ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ
	قَدَّمَ أَحْمَدُ لِلجَزْوِ حَلِيبًا دَافِئًا

التعليمة 2 : اكتب النص الذي تحصلت عليه و اشره ذوق أن أنسى حذف التكرار



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

2024/9/24 16:16



التعليمة 3: اكتب كل قول في مكانه المناسب من النص دون أن أنسى علامات التقطيع:

أزجوك يا أمي، أنزكبه يعيش عندنا!

حسنًا يا ولدي. ولكن يجب عليك أن تلتحقه.

أخرج هذا الجزء الممتسخ من الحديقة.

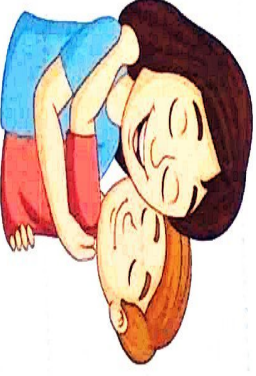
رأت الأم الجزء الممسكين في يد أحمد ، فصاحت قائلة :

توسل الوالد أمه وقال :

أجابت الأم :

التعليمة 4: أكمل النص بقول أحمد :

أحسن أحمد بمرحبة عارمة وأزدف في أميتاني



توضيح الحياصة : تدريب

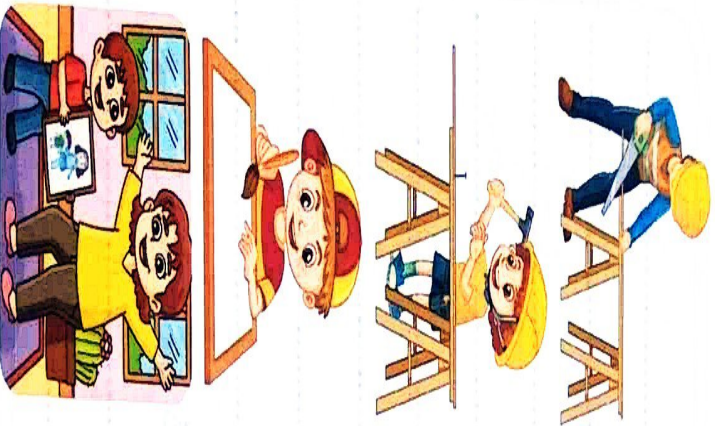
الاستد 1 : توجه مجدي إلى ورشة التجارة ليضع إطار صورة لأمه الحنون .
التعليمة 1 : أرتب هذه الخيل و أكون بها نضا مترابطا و أخريه ثم أختيه بقولين مناسبين :

قص مجدي الأختاب بالأختار بكل دقة

دقي مجدي المسمير بالمطرفة بحدري شديد

أختار مجدي الأختاب الممتاسبة

رتي مجدي الأطار بالوان زاهية



أسرع مجدي و وضع صورة في الإطار ثم قدمه لأمه قائلا :

أبهرت الأم بما صنعت أأمل ولبيها و قالت :



الاستماع
الكتابة



الوحدة الخامسة : ندرج

استمع 1 : دخل سُكْرِي دُكَّانَ العَمِّ رَشِيدٍ الرَّقَاشِ بِالْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ .
التعليمة 1 : أرتب هذه الجملة و اكوّن بها نصا مترابطا و اترّبه ثم اُضَيِّهِ بِقَوْلَيْنِ مُتَّاسِلَيْنِ .

سَلَّمَ سُكْرِي عَلَى العَمِّ رَشِيدٍ بِكُلِّ آدَابٍ .
تَقَسَّسَ العَمِّ رَشِيدٌ عَلَى طَبِيقٍ فَضِيٍّ تَقَسَّسًا جَمِيلًا .

اِسْتَقْبَلَهُ العَمِّ رَشِيدٌ بِكُلِّ حَفَاوَةٍ .
أَعْطَى العَمِّ رَشِيدٌ الطَّبِيقَ لِشُكْرِي وَ هُوَ يَقُولُ :

شَكَرَ رَشِيدٌ العَمِّ شُكْرِي بِعُيُونٍ تَبْرُقُ غِبْطَةً وَ قَالَ :

2024/9/24 16:47



الوحدة الخامسة: تدريب

الاستد 1 : توقفت جلود أمام وزينة خرافي، فظلت تراقبه أثناء عمله.

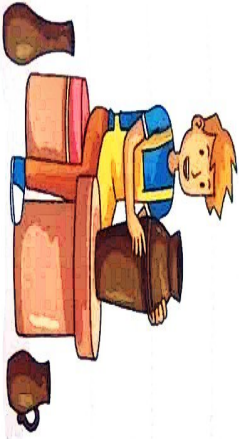
التعليمة 1: أرتب صفة الجملة و أكون بها نضاً مترابطاً و أشرحه و لا أنسى حذف التكرار:

شكّل الخراف من كتلة العجين مزهريّة.

وضع الخراف المزهريّة مع بقية التّحف حتى تجفّ.

تناول الخراف كتلة من صجين الطّين.

جلس الخراف إلى الدّولاب.



التعليمة 2: اكتب كل قول في مكانه دون أن أنسى علامات التّقطيع:

من سيّرف هذِهِ الأواني الجميلة؟

و عيّنهم السلام يا صغيري، تفضلي على الرّضيب و السّعة.

السلام عليك يا سيدي، هل يُمكنني الدّخول و مساهدة أعمالك؟

أنت، إن رغبت في ذلك.

2024/9/24 16:17



أُعْجِبْتِ خُلُودَ بِمَا أَبْدَعَتْهُ يَدَا الْخَرَّافِ السَّمَاهِرِ فَتَقَدَّمَتْ مِنْهُ
وَسَلَّمَتْ فِي آدَابٍ قَائِلَةً :

أَجَابَ الْخَرَّافُ وَابْتَسَرَ يَعْطُو مَحِيَاةً :

تَقَدَّمَتْ الْقَتَاةُ، وَبَدَأَتْ تُسَمِّعُ عَيْنَيْهَا بِالتَّحْفِ الرَّابِعَةِ ثُمَّ مَا لَيْسَتْ
أَنْ تَسَاءَلَتْ قَائِلَةً :

دَنَا مِنْهَا الْخَرَّافُ وَ أَجَابَ مُبْتَسِمًا :

التعليمة 3 : أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ الْأَخِيرَ وَ أَصْبِرُ صَنْهَ وَ أَكْمِلُ يَقُولَ الْخَرَّافِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11:16:2024/9/14

الوحدة الخامسة: إدماع

التعليمة 1: أحيط بخط مغلق الأفعال الدالة على انفعال وصلوات التثنية الدالة عليه

اقرب ربيع من أمه و قال لها : « أنا أتصور جوعاً يا أمي، هل لي بشيء آكله؟
سألت الأم: «ماذا تود أن أعد لك يا صغيري؟» أجاب ربيع بلطف: «أريد شطيرة يا أمه»
أزدقت الأم: «حسناً يا ولدي، سأعطيك ما تريد، و لكن اغسل يديك أولاً.»

التعليمة 2: أوزن فعل انفعال انناسب في كل مرة:

توجهت رحاب نحو المتجر لشراء بعض الحجابات، ثم وصلت، دخلت،

و سألت: «السلام عليكم و رحمة الله.»

رآه قالت: «السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.»

«التاجر: «بالطبع يا صغيرتي، لك ما تريدين.»

التعليمة 3: أكتب فعل انفعال انناسب في كل مرة:

المعلمة: «هل راجعت دروسك يا ربيع؟»

ربيع: «نعم يا معلمتي، لقد ألتحق بها.»

الوحدة الخامسة : تقييم

الاستد 1 : توجّه حاراً رقيقةً إليه إلى وزشّة الحديد، قشدة ما رآه .

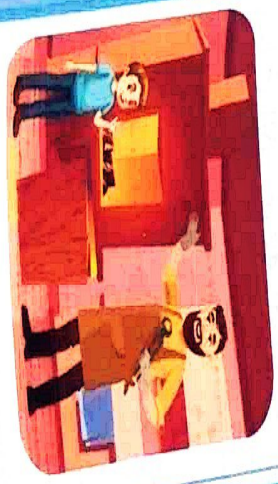
التعليمة 1 : ارتب هذته الخمل و اكون بها نصا مترايطا و أخريه و لا أنسى حذف التكرار.

وَصَحَّ الْحَدَّادُ قِطْعَةَ الْحَدِيدِ فِيهِ الْفُرْنُ حَتَّى لَانَتْ .

أَمْسَكَ الْحَدَّادُ قِطْعَةً مِنَ الْحَدِيدِ .

بَدَأَ الْحَدَّادُ يَطْرُقُ قِطْعَةَ الْحَدِيدِ بِالْمِطْرَقَةِ .

تَحَوَّلَتْ قِطْعَةُ الْحَدِيدِ إِلَى طَبَقٍ مُتَقِنٍ الصَّنْعِ .



التعليمة 2 : أضني النص بقرن بخراب و قرن بلخداد :

Handwriting practice lines with dotted lines for tracing and solid lines for writing.

الوحدة الخامسة: إدماج

1 : وقت فراغه، أراد مجدي أن يُمارس هوايته المفضلة.
التعليمة 1 : أرتب هذه الجمال و أكوّن بها نصاً مترابطاً و أترّبه و لا أنسى حذف التكرار:
لوّن مجدي الوردة.

علّق مجدي الوردة على الحائط.

دخّل مجدي إلى تيّبه.

رسم مجدي وردة جميلة.



التعليمة 2 : أضعي النّص بقول الأّم:

دخّلت الأّم غرفة ابنتها فأعجبت بصورة الوردة فـ

الوحدة الخامسة: إدماع

التعليمة 1: أحيط بخط مغلق الأفعال الدالة على انفعال وصلوات التثنية الدالة عليه

اقرب ربيع من أمه و قال لها : « أنا أتصور جوعاً يا أمي، هل لي بشيء آكله؟
سألت الأم: « ماذا تود أن أعد لك يا صغيري؟ » أجاب ربيع بلطف: « أريد شطيرة يا أمه
أردفت الأم: « حسناً يا ولدي، سأعطيك ما تريد، و لكن اغسل يديك أولاً. »

التعليمة 2: أترن فعل انفعال المناسب في كل مرة:

توجهت رحاب ركب نحو المتحجر ليشراء بعض الحجابات، لما وصلت، دخلت،

و سألت: « السلام عليكم و رحمة الله. »

رآه قالت: « عليكم السلام و رحمة الله و بركاته. »

أجابته سألت

« هل تعطيني قليلاً من الدقيق؟ »

أردف صاح

« بالطبع يا صغيرتي، لك ما تريدين. »

التعليمة 3: أكتب فعل انفعال المناسب في كل مرة:

المعلمة: « هل راجعت دروسك يا ربيع؟ »

ربيع: « نعم يا معلمتي، لقد ألتصفت به. »



أُعْجِبْتِ خُلُودَ بِمَا أَبْدَعَتْهُ يَدَا الْحَرَافِ السَّاهِرِ فَتَقَدَّمَتْ مِنْهُ
وَسَلَّمَتْ فِي آدَبٍ قَائِلَةً :

أَجَابَ الْحَرَافُ وَ الْبِشْرُ يَعْطُو مَحِيَاةً :

تَقَدَّمَتْ الْقَتَاةُ، وَ بَدَأَتْ تُسَمِّعُ عَيْنَيْهَا بِالتَّحْفِ الرَّابِعَةِ ثُمَّ مَا لَيْسَتْ
أَنْ تَسَاءَلَتْ قَائِلَةً :

دَنَا مِنْهَا الْحَرَافُ وَ أَجَابَ مُبْتَسِمًا :

التعليمة 3 : أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ الْأَخِيرَ وَ أَصْبِرُ صَنْهَ وَ أَكْمِلُ بِقَوْلِ الْحَرَافِ :

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.

11:16:17
2024/9/14

الوحدة الخامسة: تدريب

الاستد : توقفت جلود أمام وزينة خرافي، فظلت تراقبه أثناء عمله.

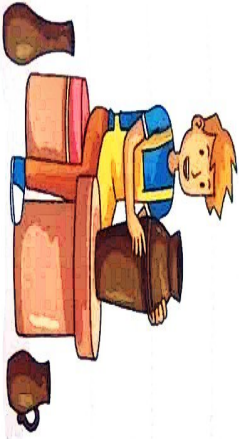
التعليمة 1: أرتب صفة الجملة و أكون بها نصا مترابطا و أشرحه و لا أنسى حذف التكرار:

شكّل الخراف من كتلة العجين مزهريّة.

وضّح الخراف المزهريّة مع بقية الشحف حتى تجفّ.

تناول الخراف كتلة من صجين الطين.

جلس الخراف إلى الدوالي.



التعليمة 2: اكتب كل قول في مكانه دون أن أنسى علامات التقطيط:

من سيّخرّف هذِهِ الأوائِ الجميلة؟

و عَلَيْكُمْ السّلام يا صغيري، تفضلي على الرّضيب و السّعة.

السّلام عَلَيْكَ يا سيّدي، هل يُمكنني الدّخول و مساهدة أعمالِكَ؟

أنتِ، إن رغبتي في ذلك.

2024/9/24 16:17

الوحدة الخامسة: ادماج

التعليمة 1: أحيض ويخط معلق الافعال الدالة على انقoul وصلوات التتقيط الدالة عليه:

افترت ربيع من امه و قال لها : « انا اتصور جوصا يا امي ، هل لي بشسيه اكله؟
سالت الام: «ماذا تود ان اعد لك يا صغيري؟» اجاب ربيع بلطف : « اريد شطيرة يا امه»
ارذقت الام : «حسنا يا ولدي ، سأعطيك ما تريد ، و لكن اغسل يديك اولاً.»

التعليمة 2: ائوئ فعل انناسب في كل مرة:

توجهت ركب ركبو المتجر لشراء بعض الصاجيات ، ثم وصلت ، دخلت ،

و سألت قالت : « السلام عليكم و رحمته الله .»

رد قال : « عنيكم السلام و رحمته الله و بركاته .»

سألت سألت هل تعطيني قليلا من اللذي؟ .
صاح التاجر : « بالطبع يا صغيرتي ، لك ما تريدين .»

التعليمة 3: اكتب فعل انناسب في كل مرة:

.....
المعلمة: « هل راجعت دروسك يا ربيع؟ »
.....
ربيع: « نعم يا معلمتي ، لقد اجزت كل واجباتي .»
.....
المعلمة: « انت تلميذ مجتهد يا ربيع .»

الوحدة الخامسة: إدماج

1 : وقت فراغه، أراد مجدي أن يُمارس هوايته المفضلة.
التعليمة 1 : أرتب هذه الجمال و أكوّن بها نصاً مترابطاً و أترّبه و لا أنسى حذف التكرار:
لوّن مجدي الوردة.

علّق مجدي الوردة على الحائط.

دخّل مجدي إلى تيّبه.

رسم مجدي وردة جميلة.



التعليمة 2 : أضعي النّص بقول الأّم:

دخّلت الأّم غرفة ابنتها فأعجبت بصورة الوردة فـ

الوحدة الخامسة : تقييم

الاستد 1 : توجّه حاراً رقيقةً إليه إلى وزشّة الحديد، قشدة ما رآه .

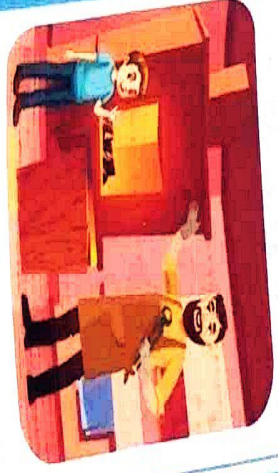
التعليمة 1 : ارتب هذته الخمل و اكون بها نصا مترايطا و أخريه و لا أنسى حذف التكرار.

وَصَحَّ الْحَدَّادُ قِطْعَةَ الْحَدِيدِ فِيهِ الْفُرْنُ حَتَّى لَا تَشْت.

أَمْسَكَ الْحَدَّادُ قِطْعَةً مِنَ الْحَدِيدِ.

بَدَأَ الْحَدَّادُ يَطْرُقُ قِطْعَةَ الْحَدِيدِ بِالْمِطْرَقَةِ.

تَحَوَّلَتْ قِطْعَةُ الْحَدِيدِ إِلَى طَبَقٍ مُتَقِنٍ الصَّنْعِ.



التعليمة 2 : أضني النص بقرن بخراب و قرن بلخداد :

Handwriting practice area with dotted lines for tracing and solid lines for independent writing.

سورة السادسة: تدريب

3: خَرَجَ صَائِرٌ صُجْبَةٌ جَدَّةٌ إِلَى الضَّمِيحَةِ لِجَنِّي وَحَمَارِ الضَّمِيحِينَ.
التعليمة 1: أَتَامَلِ الضُّوْرَ وَ أَكْتُبُ وَضْعَ الْبِدَائِيَةِ :
التعليمة 2: أَكْمِلِ الضَّمِيحَةَ الْثَلَاثَ بِضَوْئَيْنِ مُتَّسِقَيْنِ :

2024/9/24 16:18



تَسْلُقُ صَائِرٌ شَجَرَةَ ضَمِيحِينَ بِاسْتِقَّةٍ كَثِيْفَةً الْأَوْزَاقِ لِيَقْطِفَ مَا نَضَّجَ
مِنْ وَحْمَارٍ فَلَمَّحَ بِأَحَدِ الْأَفْصَانِ عُمًّا بِهِ صَصَائِرٌ صَغِيْرَةٌ، فَرَفَى قَلْبُهُ نَهَا
وَ أَرَادَ أَخْذَهَا مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِجِنَايَةِ بِهَا.

خَاطَبَ صَائِرٌ جَدَّةً قَائِلًا :

أَجَابَ الْجَدُّ حَفِيْدَهُ مُوَضَّحًا :



الوحدة السادسة: تدريب

المسند 2 : الأطفال في الحقل يتترهون .
التعليمية 1 : أقرأ البيانية و أعيز عن المشهد الثاني :
التعليمية 2 : أكمل المشهد الثالث بقول مناسب :

وفي يوم ربيعٍ جميلٍ صفت فيه السماء و أترقت فيه الشمس
و عذرت فيه الأطيار الملوثة و التمرت فيه الفراشات المرزكسة ،
خرج الأطفال إلى الحقل المعشوشب لتمضية اليوم بين أخصان
الطبيعة العتاء .

هذه مزيتهم

و تلك ميساء

أما ربيع ،

و على حين عافية ، مر سرب نحلٍ بالمكان فصيبة ربيع قرأنا
فأسرع نخوة فصاحت مزيتهم

تدريب



السنة 1: الفضل يبيع و الطفس جميل، خرج صاير يتجول في الحقول.
التعليمة 1: أرتب جمل المشهد الثاني و أكون بها نصا أثرية:
التعليمة 2: أصب صئ المشهد الثالث و أضفيه بقول:

ارتحل الشتاء يردده و رياحه و حل فصل الربيع الجميل فصفا الجو
و طاب الهواء و اعتدل، ففر صاير الخروج في جولة إلى الحقول
لينتعم بجمال الطبيعة.

أقترب صاير من العصفور.

حمل صاير العصفور بين ذراعيه.

خلص صاير العصفور من الجبال.

لمح صاير عصفورا عارفا في شبكة.



و بينما كان يخطأ بين المروج الخضراء، إذ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1- أعيّز عن المشهد الأول.
2- أرتب جمل المشهد الثاني و أكوّن بها نصاً.
3- أكمل المشهد الثالث بقول البيت ثمّ قول الآية ذوق أن أنسى علامات التقطيع.

الوحدة السادسة: تقويم



وَقَطَعْتَهَا بَعْدَ أَيَّةٍ ثُمَّ كَوَّنْتُ بِهَا بَاقِلَةً رَاضِعَةً.

فَبِئْسَ الْعُودَةَ، أَرَادَتْ رَبِّي أَنْ تُفْرِخَ أُمَّهَا.

فَاخْتَارَتْ أَحْمَلَ وَ أَعْطَرَ الْأَزْهَارِ الْبَيْ سَاهِدَتَهَا.

أَسْرَعَتْ رَبِّي إِلَى الْمَمْرُورِ وَ قَدَّمَتْهَا إِلَى أُمَّهَا وَ هِيَ تَقُولُ

فَرِحْتُ الْأُمُّ وَ أَمْسَكَتِ الْبَاقِلَةَ بَيْنَ يَدَيْهَا وَ قَالَتْ لِابْنَتِهَا



4 : قَرَرْتُ النِّعَايَةَ وَنَمِضِيَةَ يَوْمٍ جَمِيلٍ فِي الرَّيْفِ .
الطَّيْمَةَ 1 : أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَ وَ أَكْتُبُ وَضْعَ الْبِدَايَةِ ثُمَّ أَكْمِلُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الْآخِرِ :



اخْتَارَ الْأَبُ مَكَانًا كَثِيفَ الْعُشْبِ وَارِفَ الظَّلَالِ وَصَعُوا فِيهِ أَمْتَعَتَهُمْ .
فَانْطَلَقَ الْأَطْفَالُ يَمْرُحُونَ وَ يَرْتَعُونَ بَيْنَ الْمَرْوَجِ الْخَضِرَاءِ وَ الْأَزْهَارِ الْقَوَاحِةِ ،
فِي حَيْثُ بَقِيَ الْأَبْوَانُ تَحْتَ شَجَرَةٍ مُورِقَةٍ يَنْعَمَانِ بِهِدْوِهِ الْمَكَانِ .

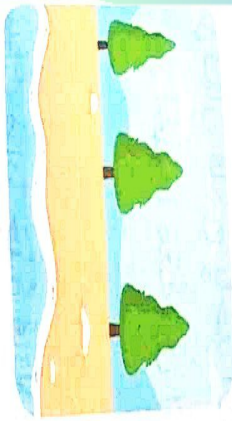


وَلَمَّا مَالَتْ الشَّمْسُ نَحَوَ الْمَغِيبِ



قَالَ الْأَطْفَالُ





الوحدة السادسة: تدريب

الاستد 4: ارتق الأطفال على تمضية يوم جميل في الطبيعة.
التعليمة 1: تأمل المشهد و أكمل التغيير عنها حسب المطلوب :

في يوم صفا جوة و طاب تسيمة، قرر الأطفال الخروج في نزهة تزيد
العتاء و تشفي العتل على ضفاف الوادي بين الأشجار و الأزهار و تغريد
الأطيار و حين وصلوا إلى المكان المنشود

عزم الأطفال على تظيف المكان و إعادة البهجة له فهبوا جميعا على الفور.

وهذه

وذاك

عند انتهاء العمل،

قال الأب بإعجاب كبير

تدريب

العلامة: اكتب كل قول في مكانه و اكتب بقية النص:

سأذهب معك بكل سرور، فأنا أهوى اللعب.
مزجياً يا صديقي، هيا نلعب سوياً جذو النهر.

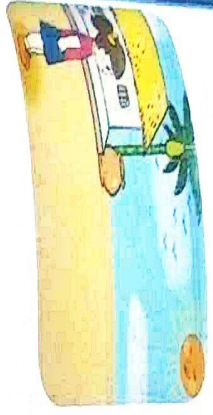
هُجِرَ الثَّعْلِبُ بِالْجُوعِ فَخَرَجَ لِيَبْحَثَ عَنْ فَرِيسَةٍ يَسُدُّ بِهَا رَمَقَهُ.
فجأة، ألمح خروفاً صغيراً يرتجح بين الأشجار، فاقتربت منه و قال بمكبر:

فَرِحَ الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ وَ أَجَابَ بِكَلِّ بَرَاءَةٍ

تَوَعَّلَ الثَّعْلِبُ الْمَحْدَادُ فِي الْغَابَةِ وَ خَلَفَهُ الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ يَسْتَحِثُّهُ لِلْوُصُولِ
بِسُرْعَةٍ إِلَى النَّهْرِ. اِغْتَنَمَ الثَّعْلِبُ فُرْصَةَ عَفَاةِ الْخُرُوفِ الْمُسْكِينِ، وَهَجَمَ عَلَيْهِ

تَتَمَسَّ الْخُرُوفُ الصَّعْدَاءَ لِأَنَّهُ تَجَا مِنْ بَرَاثِنِ الثَّعْلِبِ بِفُضْلِ ذَكَاءِ كَلْبِ
الطَّبِيعَةِ وَ شَجَاعَتِهِ فَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ وَ قَالَ يَنْهَرُهُ مَلُؤَهَا الْأَمِينَاتُ:





الوحدة الثانية

التعليمة: اقرأ بداية الحكاية و أنتج القسمين الثاني و الثالث :

عذارة يوم الأحد، خرجت بئينة ليطعم دجاجتها الضمراء كعادتها.
لكنها لم تجد لها في الحديقة. بصحت عنها في كل مكان لكن دون جدوى.
حزنت الفتاة على وراق صديقتها حتى كاد قلبها ينقطع من الجوى و الألم.
و بعد عدة أيام ،

2024/9/24 16:19



الوحدة السابعة: تدريب

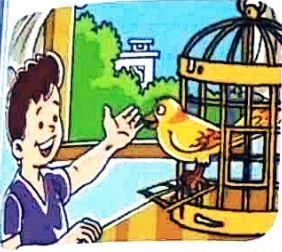
الخطبة: أفراً وسط الحكاية و أُنِجَ القسمين الأول و الثاني :

بِئَمَا كَانَ الْفَتَى يَتَنَعَّمُ بِتَغْرِيدِ الْعَصَافِيرِ السَّادِيَةِ، إِذْ تَنَاهَى أَلْسَى سَمِعَهُ
سَمِعَهُ صَوْتٌ أَيْبِي خَافِيًا. أَرْهَفَ السَّمْعَ وَ تَتَبَعَ مَصْدَرَ الصَّوْتِ، فَإِذَا بِهِ يَرَى
أَرْبًا بَيْنَ الْأَعْشَابِ يَتَأَلَّمُ. دَنَا مِنْهُ ثُمَّ حَمَلَهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ بِرُفْقٍ ، فَأَكْتَسَمَتْ
شَوْكَةً كَبِيرَةً مُنْعَرِزَةً فِي رِجْلِهِ أَفْقَدَتْهُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمَشْيِ .

2024/9/24 16:19

الوحدة السابعة: تقييم 2

التعليمة: أتاَمَلِ المشاهِدَ و اسْتَعِينِ بِمَا كَتَبَ لِأَنْتَجِ نَصًا مُتْرَابِطًا:

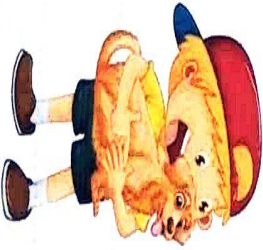


بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ، أَهْدَى الْأَبُ لِابْنِهِ أَمِينٍ قَفَصًا بِهِ عُصْفُورٌ.....

تَعَلَّقَ أَمِينٌ بِعُصْفُورِهِ.....

وَ ذَاتَ مَرَّةٍ،.....

اِغْتَمَمَ الْعُصْفُورُ الْحَيْسُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الذَّهَبِيَّةَ،.....



التعليمية : أقرأ نهاية الحكاية و أنتج التسمين الاول و الثاني :

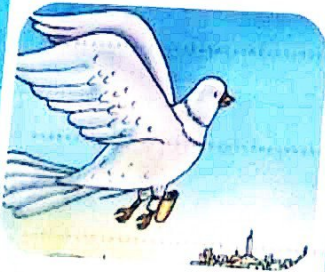
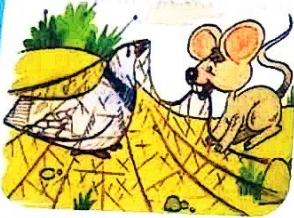
الْتَقَمَتِ الطَّفْلُ إِلَى كَلْبِهِ، بَعْدَ أَنْ سَرَى الدَّمُ فِي عُرْوِقِهِ إِثْرَ فِرَارِ الشُّعْبَانِ
وَ انْكَبَ عَلَيْهِ يُعَانِقُهُ وَ يُقْبَلُهُ وَ هُوَ يَقُولُ وَ دُمُوعُ الفَرَحِ تَنْهَمِرُ مِنْ مَقَلَّتَيْهِ
« يَا لَكَ مِنْ صَدِيقٍ مُخْلِصٍ! لَقَدْ انْقَذَتْ حَيَاتِي، لَنْ أَنْسى مَعْرُوفَكَ مَا حَيِيثُ
فَلَوْ لَأَاكَ ، لَكُنْتُ صَاحِبَةً لِهَذَا الْمَمْفَرِسِ الْجَبَّارِ.»

2024/9/24 16:19



الوحدة الثامنة: تدريب

التعليمية: تأمل المشاهد و أنتج نصًا مترابطًا:



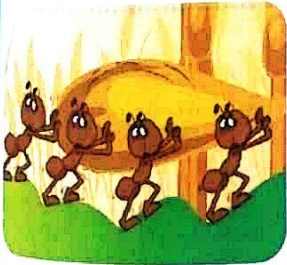
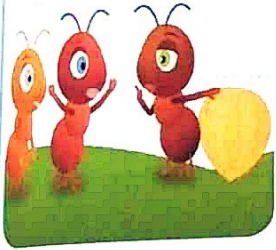
Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing.



2024/9/24 16:20

الوحدة الثامنة: تدريب

التعليمية: أتأمل المشاهد و أنتج نصاً مترابطاً:



Handwriting practice area with 15 horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

الكتابة: تدريب

التعليمة: أتاَمَلُ المَشَاهِدَ وَ أُنْتِجُ نَصًا مُتْرَابِطًا:



Handwriting practice area with ten sets of dotted lines on a blue background.

2024/9/24 16:20

الوحدة الثامنة: تدريب

التعليمة: أتاَمَلِ المَشَاهِدِ و اَنْتِجِ نَصًّا مُتْرَابِطًا:



Handwriting practice area with ten sets of horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a connected text.

2024/9/24 16:20

الأسبوع الثامن: تدريب

التعليمية: أتأمل المشاهد وأنتج نصًا مترابطًا:



Handwriting practice area with multiple sets of dotted lines on a blue background.

2024/9/24 16:20

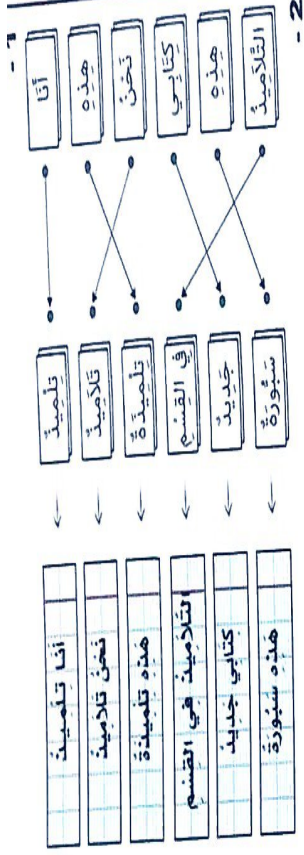
الوحدة الثامنة: تدريب

التعليمة: تأمل المشاهد و أنتج نصاً مترابطاً و اتخيل نهاية مناسبة:



?

2024/9/24 16:20

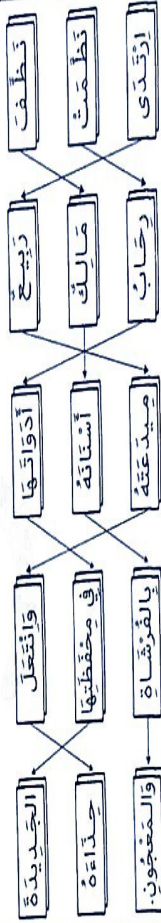


مدرستي جميلة
أحترم معلمي

أعرف بلادي علم

3 -
ساحة المدرسة كبيرة
يلعب التلاميذ في الساحة
مخفظة زييج جديدة

التعليمية 6 :



7 :
التعليمية
ظف مابك أشيائه بالفرقة والمعجون.
ظمث رخاب أدواتها في مخفطتها الجديدة.
أزدي زييج ميدعته وأنتعل جداة.

ص 5
التعليمية 1 :
مدرسة زييج نافعة، ساحتها شاسعة، يتوسطها علم بلادي يعرف شامخا.
دخل التلاميذ إلى ساحة المدرسة الواسعة مُفعمين بالنشاط والحيوية.

التعليمية 2 :
سلم زييج على أصدقائه قرب العلم.
التعليمية 3 :
سلم زييج المهذب على أصدقائه المُفزيين قرب العلم المعنى.

ص 3
التعليمية 1 :
زييج تلميذ مجتهد ونظيف.
مدرسة رخاب قريبة من الدار.
مدرستي جميلة، فيها ساحة واسعة.
يلعب زييج في ساحة المدرسة رفقة أترابه.
مكتب المدير قرب باب الدخول.

ص 3
التعليمية 1 :
أفاق في
الصباح تومي من زييج

التعليمية 2 :
أفاق زييج المنشيط من تومي العميق في الصباح الباكر.
التعليمية 3 :
غسل زييج وجهه بآباء وأصانين.

التعليمية 4 :
غسل زييج وجهه بعناية بالماء الدافئ والأصانين المعطر.

ص 4
التعليمية 5 :
تناول زييج فطور الصباح، فحرب حليبا دافئا و أكل خبز و جبنا.

ص 6

التعليمية 1 :
التلاميذ في الساحة.
خي التلاميذ العلم في الساحة.
خي التلاميذ العلم المعنى في الساحة.
خي التلاميذ العلم المعنى باحترام في الساحة.
اصطف التلاميذ.
اصطف التلاميذ أما م القسم.
اصطف التلاميذ أما م القسم في نظام وانضباط.
اصطف التلاميذ أما م القسم في نظام وانضباط.

ص 7
التعليمية 2 :
ط 1 : رخب المدير بكل التلاميذ بحتاوة ويشاشة.
ط 2 : رخب المدير بحتاوة ويشاشة بكل التلاميذ.
ط 1 : وقتت المعلمة اللطيفة أما م تلاميذها مبتسة.
ط 2 : وقتت المعلمة اللطيفة مبتسة أما م تلاميذها.
ط 1 : دخل التلاميذ إلى القسم بنظام عند الإشارة.
ط 2 : دخل التلاميذ إلى القسم بنظام عند الإشارة بنظام.
ط 3 : عند الإشارة ، دخل التلاميذ بنظام إلى القسم.

ص 8
التعليمية 1 :
أشارت المعلمة الودودة إلى زييج المنشيط، فوقف بأدب جدو الصورة
وأنشد ضجة خلائيه في سعادة و خبور.

جَدِّيًا.

التعليمة 2:

- قرأت أميرة، المتسوقة نصًا قصيرًا بطلاقة وهصاحة.
- قرأت أميرة نصًا.
- كتب مالك جملة على السجورة بخط واضح وجميل.
- كتب مالك جملة.

ص 9

- 1- التمدد التلاميذ مع معلمهم بفرحة عارمة.

- 2- خرج أحمد صباحًا ليذهب بالكرة في الحديقة.

- خرج أحمد ليذهب بالكرة في الحديقة.

- خرج أحمد ليذهب.

- أحمد في الحديقة.

- 1: رسم مالك سيارة جميلة بمهارة في القسم.

- 2: في القسم، رسم مالك بمهارة سيارة جميلة.

ص 10

- 4- في الصباح، ذهبت دلال إلى المدرسة بكل نشاط.

- 5- وقفت التلاميذ في الشاحنة ليحیی العلم.

- 6- وقفت التلاميذ المهذبون في الساحة الواسعة لتحية العلم المنادي باحترام.

- 7- في الصباح الباكر، توجه التلميذ التلميذ التلميذ التلميذ نحو المدرسة القريبة بهمة وقشاط.

ص 14

التعليمة 1 والتعليمة 2:

- لعب الصديقيان بالماشوب.

- لعب الصديقيان بالماشوب.

- رسم أحمد حضنا.

- رسم أحمد حضنا.

- لون مراد منزلًا جميلًا بترابغ قارية.

- لون مراد منزلًا.

- أعد الوالدان يخبًا.

ص 15

التعليمة 1:

- بعد الظهيرة، خرج الطفال إلى البستان.

- غنص دال على الرمان

- بعد الظهيرة

التعليمة 2:

- خرج الطفال.

- التعليمة 3:

- لعب مراد صحبة رفيقه بالكرة بغبطة.

- التعليمة 4:

- في المساء، لعب مراد صحبة رفيقه بالكرة بغبطة في حديقة الحي.

ص 11

- 1- دن العزير فخرج التلاميذ من القسم بسلام.

- 2- خرج ربيع مع أخته رحاب من المنزل.

- خرج ربيع مع أخته.

- 3- خرج ربيع.

- في المساء، عاد التلميذ ربيع من المدرسة متعبًا.

- ص 12

- 1- طريق أحمد باب منزل صديقه.

- 2- طريق أحمد المهذب باب منزل صديقه بلطف وادب.

- 3- رحيب الأم بصديق ولدها.

- 4- رحيب الأم بصديق ولدها.

- ص 13

- 5- التعليمة 5:

- سلم أحمد على أم صديقه.

- استقبل مراد زميله في غرفته.

- 6- التعليمة 6:

- سلم أحمد باحترام على أم صديقه المحميم بحرارة.

- استقبل مراد زميله المقرب باحترام.

ص 16

التعليمة 5:

- بعد لحنات، توارى أحمد خلف شجرة في الحقل.

التعليمة 6:

- أحمد

- الطريف

- بعد لحنات الضيغ.

التعليمة 7:

- في البستان الضيغ.

التعليمة 8:

- بيتما كان الولد الضيفر مغيثًا خلف الشجرة الظليلة، إذ برز أمامه

- كلب ضخم ففرغ أحمد و هلع و صاح بصوت مرتفع أسرع نحوه

- صديقه، ونهني وقال له:

- .. لا ترتعب، يا رفيقي! هذا كلب جدي، إنه كلب طيف..

ص 17

التعليمة 1:

- نظر الولد إلى منزل الجد.

- في المساء شجرة برتقال.

- نظر الولد إلى نافورة.

- اقترب أحمد من أبيض قرنفيل.

2024/9/24 16:21

ص 18

- التعليمة 1 :
ط 1 : هي المساء، وذع أحمد خليله أمام المنزل.
ط 2 : وذع أحمد خليله أمام المنزل في المساء.
ط 3 : هي المساء، وذع أحمد خليله بحرارة أمام المنزل.
التعليمة 2 :
- هي المساء، ركب أحمد في السيارة الجديدة.
- أخذ اللص دغل مزاراً إلى المنزل.
- لوب مزاراً في بيته بالخشوب المحمول.

ص 19

- التعليمة 1 :
كان أمين يتجول في الحقل الفسيح لفتح قطعة صغيرة تحت شجرة
وذذ دنا منها وحملها معه إلى المنزل.
التعليمة 2 :
7- زسم صديقي أحمد بالخشوب ديكا زوميا كبيراً.
6- زسم أحمد بالخشوب ديكا زوميا كبيراً.
5- زسم أحمد ديكا زوميا كبيراً.
4- زسم أحمد ديكا زوميا.
3- زسم أحمد ديكا.
2- زسم أحمد.

ص 22

- التعليمة 4 :
- صبيحة يوم الأحد، لعب الأتراب في الحديقة الضرية.
التعليمة 5 :
ط 1 : يوم الأحد، تجول مالك مع زقيقه في البستان.
ط 2 : تجول مالك مع زقيقه يوم الأحد في البستان.
التعليمة 6 :
يوم الأحد، تجول الولد مالك مع زقيقه العميم في البستان المزدان.
التعليمة 7 :
تجول مالك مع زقيقه.

ص 23

- التعليمة 1 :
3- ليست جياها النظيفة.
1- تهبث فردوس من نومها مفعمة بالنشاط.
2- عسلت وجهها و أطرافها بعناية.
التعليمة 4 :

في الصباح الباكر، نهضت فردوس من نومها مفعمة بالنشاط. فسلت
وجهها و أطرافها بعناية.
ثم ليست جياها النظيفة.

ص 20

- التعليمة 1 :
خرجت أميرة لتتنزه.
التعليمة 2 :
يوم الأحد، خرجت أميرة لتتنزه.
التعليمة 3 :
يوم الأحد، خرجت أميرة لتتنزه في الحقل.
التعليمة 4 :
يوم الأحد الضارط، خرجت أميرة لتتنزه في الحقل.
التعليمة 5 :
يوم الأحد الضارط، خرجت أميرة لتتنزه في الحقل الفسيح.
التعليمة 6 :
يوم الأحد الضارط، خرجت بنت الجميلة أميرة لتتنزه في الحقل الفسيح.

ص 21

- التعليمة 1 :
لعبت ربيع في حديقة منزل جدته مع كلبه تحت شجرة البرتقال المورقة.
التعليمة 2 :
- وجد الولدان غضضوراً صغيراً.
- وجد الولدان غضضوراً.
التعليمة 3 :
- تناول الصديقان لمة لذيذة.
- تناول الصديقان لمة.

ص 24

- التعليمة 1 :
رَبَّ طَارِقِ عُرْفَتِهِ قَوْصَحَ أَدْوَاتِهِ فِي مَحْفَلِيهِ وَرَضَفَ كُتْبِهِ الْقَيْمَةَ
عَلَى الْمَكْتَبِ ثُمَّ وَصَحَ مَلَايِسَهُ فِي الْجَزَائَةِ.

التعليمة 2 :

رَبَّتْ فِرْدَوْسُ عُرْفَتَهَا قَوْصَعَتْ أَدْوَاتَهَا فِي مَحْفَلَتِهَا وَرَضَفَتْ كُتُبَهَا
عَلَى الْمَكْتَبِ ثُمَّ وَصَعَتْ مَلَايِسَهَا فِي الْجَزَائَةِ.

ص 25

- التعليمة 1 :
1
3
2
التعليمة 2 :
عندما كان مؤعب الدخول، دن جرس المدرسة فأسرع التلاميذ النجاء
أقواجا وفردى إلى الساحة الفسيحة واضطفوا أمام القسم بكل نظام.
التعليمة 3 :
قالت المعلمة : « ادخلوا هي هذوء. »

4: التعليلية
كف العطر عن الزبون، فعاد زببح إلى العنبر ليطلب ماء، حتى رائحة أمه على تلك المواقف، وتذكر
بظلمة عاني وقالت له: "بعادنا حينذاك من طلب العنبر، فكنت لم تترك كرسي العنبر،
طالما الولد رائحة عجل و قال: "معتدة يا أماد، لقد اغصت حين صرخت بنسائلك
مريض الحانط، لن أكر صبيحي".

37 ص

- 1: التعليلية
- 2: لم يمت الاطفال السلاج عند اول عجزه.
- 3: فطفت رومي و رواد العنبر.
- 1: توجه الاطفال نحو بيتان الجبل بجني البريقان.
- 4: وضعت زيتب العنبر في صناديق.

2: التعليلية
توجه الاطفال نحو بيتان الجبل لجني البريقان. عند الوصول، نصب الاطفال البراقع
عند اول شجرة فقصفت زببح وزباد العنبر ووضعتها زيتب في صناديق.
تفاد الجبل إلى اعقاده تطارة ماؤها العنبر وقال: "توركتكم يا اطفال، لقد بدتتم جيبها
كثيرا في مساعديتي، جازاكم الله كل خير".

38 ص

- 1: التعليلية
- 2: تحلق الاطفال حول الجبل.
- 1: نادى الجبل الاطفال بتناول طعام العنبر.
- 3: بدأ الاطفال بالاكل.
- 4: أخذ الاطفال قسطا من الراحة.

42 ص

- 1: التعليلية
- 3: و تحقت اضمن عجز العنبر.
- 2: هجعت اضمن العنبر معه إلى العنبر.
- 4: لم قدم اضمن العنبر حليبا ذاقا.

2: التعليلية
في طريق العودة إلى العنبر لمج اضمن عجزا مبالا تحقت عجزه يرتعد من البرد
اتقرب من جملته معه إلى العنبر يحترق وتشف تده شعرة بانتباه وخطو لم قدم
له حليبا ذاقا.

43 ص

- 3: التعليلية
- 1: زات الأثم العنبر المستكين هي يد اضمن، فصاحت قائلة: "أخرج هذا العنبر
المستخ من العنبر يقد".
- 2: توسل الولد أمه وقال: "أخرجوك يا أمي، أتركه يبعث عذنا".
- 4: أجات الأثم: "حسنا يا ولدي، ولكن يجب صليتك أن تلتجعه.

4: التعليلية
أخست اضمن بخرجة صاروخ و اذوف هي امتنان: "شكرتك يا أماد الله
أذغلت الفرجة على قلبي، ساخرض صلي المانية به ما استطعت".



- 1: التعليلية
- 2: في السلم بوم، كانت سماء صفيح بين
برك الماء عذبة البرق
3: سماء براق ورائق من العنبر فتناولت فعمت
سماها مطربةها و قامت سمرها نحو العنبر
و صحت مطربها و قامت العنبر العنبر.
- 1: ليست سماء مطربها و قامت العنبر العنبر.

34 ص
1: التعليلية
ليست سماء مطربها و قامت العنبر العنبر، و انتفتت حناها المطامير و صحت مطربها العنبر
و قامت العنبر العنبر، في الطريق، كانت تمشي بين برك الماء يحتر عذبة البرق.
هنا، بدأت زببح من العنبر تتساقط، فتمتحت مطربها، وواصلت سيرها نحو
العنبر العنبر و صم.

35 ص

- 1: التعليلية
- 2: قائبت السماء بشمسي كريمة و تزل العنبر مدارا.
- 1: انقتم زببح فزصة تسمى الطلسم، و خرج إلى العنبر يلبس و يخرج.
- 3: انزح زببح و اطمى تحقت عجز العنبر العنبر.

2: التعليلية
انقتم زببح فزصة تسمى الطلسم، و خرج إلى العنبر يلبس و يخرج فتمتحت
بشمسي كريمة و تزل العنبر مدارا هاسخ و اختتمى تحقت عجز العنبر العنبر.
3: عذبة البرق، تذكرو زببح تصادح أنه فاصم بالدم و تفتحه فقال في نفسه: "يا ليتني عملت
بمصالح أمي وليست مصلحي".

39 ص

- 1: التعليلية
- 2: انقتم زببح فزصة تسمى الطلسم، و خرج إلى العنبر يلبس و يخرج فتمتحت
بشمسي كريمة و تزل العنبر مدارا هاسخ و اختتمى تحقت عجز العنبر العنبر.
- 3: عذبة البرق، تذكرو زببح تصادح أنه فاصم بالدم و تفتحه فقال في نفسه: "يا ليتني عملت
بمصالح أمي وليست مصلحي".

40 ص

- 1: التعليلية
- 1: خرج اضمن إلى العنبر.
- 3: و طربس اضمن فيها شجرة و زرد.
- 2: هجعت في زكي من العنبر عذبة البرق.
- 4: لم زكي اضمن عليا الماء.

2: التعليلية
عذبة البرق الأضمن، خرج اضمن إلى العنبر مفعنا بانتشاط و العنبر قصمتر هي زكي
ميا شجرة صبيحة و طربس فيها شجرة و زرد فتيه بعبارة لم زكي عليا الماء حتى ارتوت.

3: التعليلية

دخل اضمن إلى البيت فسأله أبوه قاربا: "هل غرست شجرة اوزد هي العنبر يا ليتي؟"
اجاب اضمن هي اذبة: "نعم يا أمي، لقد همت كل ما طابقته مني."
تبتسم الابن وقال: "حافظك الله يا عذبة البرق، يا لك من ولد مطيع".

26 من
التعليمية 1:

فأحس التلاميذ بالخوف الشديد.

فتحت المدرسة حقيبتها وأخرجت الحفنة.

فتسج على منواله بقية رفاقه.

وتسج طارِق و تقدّم بقية و ثياب.

التعليمية 2:

تحت الممرضة حقيبتها وأخرجت الحفنة فأحس التلاميذ بالخوف الشديد. تسج طارِق و تقدّم ثياب فتسج على منواله بقية رفاقه. قالت المنزلة: "التسج يعني اجسامنا من الأمراض فلا تخافوا."

27 من

التعليمية 1:

جمع طارِق الأوزاق المتناجرة هنا وهناك.

اجتمع التلاميذ المبادرون في ساحة المدرسة.

سقت فزدوس الأزهار الياقة بالمربى.

التعليمية 2:

غداً أول يوم من العطلة، اجتمع التلاميذ المبادرون في ساحة المدرسة. طارِق الأوزاق المتناجرة هنا وهناك وسقت فزدوس الأزهار الياقة بالمربى. نظر المدير إلى الساحة بضحك وقال: «أحسنت صنعا يا أطفال لقد أصبحت ساحة تسر الناظرين»

التعليمية 3:

أنهت الأم نما فعله وتدها، فهرعت إليه وقالت له بئرة مؤمها الختان: «حفظك الله يا عزيزي. يا لك من ولد بار!»

30 من

التعليمية 1:

نهض طارِق من النوم.

غسل طارِق وجهه وأطرافه.

خرج طارِق إلى حديقة المنزل بينظفها.

تناول طارِق فطور الصباح.

31 من

التعليمية 2:

نهض طارِق من النوم باكراً في حيوية ونشاط فغسل وجهه وأطرافه بالماء الدافئ والصابون المعطر وتناول فطور الصباح الضخى بتان ثم خرج إلى حديقة المنزل بهمة وعزم بينظفها.

التعليمية 1:

قال الأب والضحك ينادي عينيه: "أنا فخور بك يا ولدي الحبيب يا لك من طفل مبادر!"

32 من

التعليمية 1:

رجع أحمد من المدرسة ودخل إلى المنزل وتوجه نحو بيته فقهر ملائسة ثم اشغلت على الضارح ليأخذ قسطاً من الراحة

28 من

التعليمية 1 والتعليمية 2:

ثم تناول أحمد وجبة الغداء.

رجع أحمد من المدرسة.

فغسل أحمد يديه بالماء والصابون.

عند حلول منتصف النهار، رجح الوالد أحمد من المدرسة فغسل يديه بمياه بالماء الدافئ والصابون المعطر ثم تناول وجبة الغداء اللذيذ.

التعليمية 4:

أنهى أحمد طعامه فقال لأمه: "سلمت يداك يا أمام ما أطيب هذا الطعام!"

329 من

التعليمية 1 والتعليمية 2:

فطفت أحمد الطاولة.

ثم توجه أحمد إلى بيته ليغسل يديه.

و غسل أحمد الأواني.

التعليمية 3:

صبيحة يوم الأحد، قرر أحمد أن يساعد أمه في شؤون المنزل فحفظ الطاولة جيداً وغسل الأواني بكل عناية وانتهى ثم توجه إلى بيته المربية ليغسل يديه بشوكة.

التعليمية 2:

توجه نحو المدرسة.

لعبوا الغيطة.

رجعوا إلى البيت.

ذهب الأطفال إلى الحديقة.

33 من

التعليمية 3:

دخلت مرمي إلى بيتها.

وضعت مرمي ملائستها في الحديقة.

دخلت مرمي إلى بيتها.

وضعت مرمي ملائستها في الحديقة.

34 من

التعليمية 4:

دخلت مرمي إلى بيتها.

وضعت مرمي ملائستها في الحديقة.

دخلت مرمي إلى بيتها.

وضعت مرمي ملائستها في الحديقة.

35 من

التعليمية 5:

دخلت الأم فوجدت الغرفة مرتبة ومرمى متعبة بالسطاعة فأثت على بيتها

قائلة: "ما أشعرتي بك يا صغيرتي! فتبعم الفتاة أبت"

ص 18

- التعليمة 1 :
ط 1: هي النساء، ودع أحمد خليله أمام المنزل.
ط 2: ودع أحمد خليله أمام المنزل في المساء.
ط 3: هي النساء، ودع أحمد خليله بحرارة أمام المنزل.
التعليمة 2 :
- هي النساء، ركبت أحمد في السيارة الجديدة.
- يحد الأب دخل مراد إلى المنزل.
- لعب مراد في بيته بالخاصوب المحمول.

ص 19

التعليمة 1 :
كان أمين يتجول في الحقل الفسيح لمح قطة صغيرة فخذت شجيرة
وذو دنا منها وحملها معه إلى المنزل.

- التعليمة 2 :
7- رسم صديقي أحمد بالخاصوب ديكا زوميا كبيرا.
6- رسم أحمد بالخاصوب ديكا زوميا كبيرا.
5- رسم أحمد ديكا زوميا كبيرا.
4- رسم أحمد ديكا زوميا.
3- رسم أحمد ديكا.
2- رسم أحمد.

ص 22

التعليمة 4 :
- صبيحة يوم الأحد، لعب الأتراب في الحديقة القريبة.

التعليمة 5 :
ط 1: يوم الأحد، تجول مالك مع رفيقه في البستان.
ط 2: تجول مالك مع رفيقه يوم الأحد في البستان.

التعليمة 6 :
يوم الأحد، تجول الولد مالك مع رفيقه الحميم في البستان المزدان.
التعليمة 7 :
تجول مالك مع رفيقه.

ص 23

التعليمة 1 :
3- ليست حياتها النشطة.

1- نهضت فرذوس من نومها منعمه بالنشاط.

2- غسلت وجهها وأطرافها بناية.

4: التعليمة

في الصباح الباكر، نهضت فرذوس من نومها منعمه بالنشاط. فغسلت
وجهها وأطرافها بناية.
لم ليست حياتها النشطة.

ص 20

- التعليمة 1 :
خرجت أميرة بتنتزه.
التعليمة 2 :
يوم الأحد، خرجت أميرة بتنتزه.
التعليمة 3 :
يوم الأحد، خرجت أميرة بتنتزه هي الحقل.
التعليمة 4 :
يوم الأحد الطارط، خرجت أميرة بتنتزه هي الحقل.
التعليمة 5 :
يوم الأحد الطارط، خرجت أميرة بتنتزه هي الحقل الفسيح.
التعليمة 6 :
يوم الأحد الطارط، خرجت البنت الجميلة أميرة بتنتزه في الحقل الفسيح.

ص 21

- التعليمة 1 :
لعب ربيع في حديقة منزل جدته مع كلبه فخذت شجيرة البرتقال المورقة.
التعليمة 2 :
- وجد الولدان غضوضوا صغيرا.
- وجد الولدان غضوضوا.
التعليمة 3 :
- تناول الصديقان لمجة لذيذة.
- تناول الصديقان لمجة.

ص 24

التعليمة 1 :
رَبَّ طَارِقٍ غَرَفْتَهُ قَوْضَعِ أَدْوَاتِهِ فِي مَحْفَلْتِهِ وَرَضَتْ كَتَبَهُ الْقِيَمَةَ
عَلَى الْمَكْتَبِ ثُمَّ وَضَعِ مَلَابِسَهُ فِي الْخُرَّاتِ.

التعليمة 2 :
رَبَّتْ فِرْدَوْسُ غُرَفَتَهَا قَوْضَعَتْ أَدْوَاتَهَا فِي مَحْفَلَتِهَا وَرَضَتْ كَتَبَهَا
عَلَى الْمَكْتَبِ ثُمَّ وَضَعَتْ مَلَابِسَهَا فِي الْخُرَّاتِ.

ص 25

التعليمة 1 :

1

رَبَّ جَرَسِ الْمَدْرَسَةِ.

3

وَاضْطَرُّوا أَمَامَ الْقِسْمِ.

2

فَأَسْرَعَ الْفَلَامِيذُ أَفْوَاجًا وَفَرَادَى إِلَى الشَّاحَةِ.

التعليمة 2 :
عندما خان مؤعد الدخول، ذك جرس المدرسة هأسرع التلاميذ النجباء
أفواجا وفرادى إلى الشاحه الشبيخة واضطروا أمام القسم بكل نظام.

التعليمة 3 :

قال المعلمة : « ادخلوا في هدوء. »

خرج شكري هي جولة بين زروع المدينة المتبقية فتوقف أمام ذكوان العم رشيد انقاش سلم عليه يادب فاستقبله العم بكل حمارة ودعاه إلى الاحتفال وركش على طبق فقلبي ثقتنا جميعا بالمتفاني والضمان له وهو يقول: " تفضل يا نبي. لقد صنعتك من أجلك فقد أيديت حيا لعمل الهدوي".
شكر رشيد العم شكري بعمق تترك غبطة وقال: " شكرا لك يا عم حقا اني مومن بهذا الفن. لن أنسى فضلك".

ص 46
التعليمة 1:

- 3 صكتت الجدة من الخيط وقطع كحكي.
- 1 اقتات الجدة خيط النايق و الشكر و الخيميرة.
- 4 وقصعت الجدة قطع الكنان في القرن.
- 2 قجنت الجدة الخيط جيداً.

فورث الجدة صنع كحكي شهيرة فاعدت خيط النايق والشكر والخيميرة وصجنت الخياط حيناً حتى أصبحت متمسكا ثم صنعت منه قطع كحكي مختلفة الاشكال. بعد ذلك وضعت الكعكات التي تضمنت ضللتها هي الفرن الساخن. ولم كمن يفتح دقاروق. حتى قاحت راحة فموية في ليع الأروق وفسل الكنان. فصاح عمر قارلاً: " يا ن هاتنه اراححة اتركحة. لا أطرق صبر يا جدوي أتركه أربط أن أتركها الآن". إقتسمت الجدة وحاطبت حفيدها قارلة: " مهل قليلا يا نبي ذها بيزد وكنا يا بيشما واليهاء".

ص 49
التعليمة 1:

- 1 إغربت ربيع من أمه و (قال لها) أنا أذكور جوعا يا أمي، هل لي بغيره اكله؟
- 2 (الأم) عادة تؤذ أن أريد لك يا صغيري؟ (كانت) ربيح يطلع (أريد) حبيبة يا أمه؟
- 3 (الزقزق) الأم يا ولدي، سأعطيك ما تريد، و لكن اغسل يديك أولاً.

التعليمة 2:

توجهت رحاب نحو المغنجر ليجراء بعض الصاحيات، وكما وصلت، دخلت.
و سألت قال: « السلام عليكم ورحمة الله.»
قال الناجز: « و عليكم السلام ورحمة الله وبركاته.»
سألت ربة قال: « هل تحبيني قليلا من النوق؟»
أجابت ربيع: « نعم يا معلمتي، لقد أتعزتك كل وأجباتي.»
أزدهت المعلمة: « أنت يلبيد مجعود يا ربيع»

التعليمة 3:

سألت المعلمة: « هل راجعت ذروسك يا ربيع؟»
أجاب ربيع: « نعم يا معلمتي، لقد أتعزتك كل وأجباتي.»
أزدهت المعلمة: « أنت يلبيد مجعود يا ربيع»

ص 44
التعليمة 1:

- 1 قف مجدي الاخشاب بالمشمار بكل دقة.
- 2 دق مجدي المسامير بالمطرقه بقطر صغير.
- 3 اختار مجدي الاخشاب المتاسية.
- 4 زين مجدي الاطار بالوان زاهية.

بكل مجدي وزنه التجارة يحدوه عزم على ادخال الفرحه على قلب انه فاختار الاخشاب المتاسية وقصها بالمشمار بكل دقة ثم دق المسامير بالمطرقه بقطر شديد بين الاخشاب الى بعضها بعد ذلك زين الاطار بالوان زاهية فاصبح يدبج المنظر. ليزج مجدي ووضه صورة في الاطار ثم قدده لآدمه قارلاً: " هذه هدية تتواجمه مني بنفسي عزون مجية. ارجو أن تتان اضعارك".
اليزوت الأم كما صتعت آامل ولبيد لها و قالت: " بورك فيك يا ولدي، لقد اذمتني يا صفت أنا ففورة بك يا صغيري".

ص 45
التعليمة 1:

- 1 سلم شكري على العم رشيد بكل أدب.
- 2 تقش العم رشيد على طبعي فقصي تقشاً جميلاً.
- 3 استعجبت العم رشيد بكل حقاوة.
- 4 أعطى العم رشيد المطبق لشكري و هو يقول:

ص 47
التعليمة 1:

- 1 قس على الكراف من كفاة العجيين مزهريه.
- 2 وضع الكراف المزهرية مع بيرة العلف حتى تجف.
- 3 تناول الكراف كفاة من عجيين الطين.
- 4 جعلت الكراف إلى الدواب.

جلس الكراف الماهز إلى الدواب مشموا عن ساعديه فتناول كفاة من عجيين الصين بكفا يدنيه وشكل منها مزهريه يديده المصنع ثم وضعها برفق مع بقية العلف حتى تجف وتصبح جاهزة للزخرفة.

التعليمة 2:

أعجبت كلود بما أبدعته يدا الكراف الماهر فقدمت منه و سلمت في أدب قارلة:
" السلام عليك يا سيدي، هل يمكنني الدخول و مشاهدة اعمالك؟"
أجاب الكراف واليشر بخلا مسجاة: " و صليكم السلام يا صغيرتي، تقبلي على الراحب والسمة."
تقدمت الفتاة، و بدأت تفتح عينيها بالتخف الزانحة ثم ما تبقت أن تسألت قارلة: " من سينزخرف هذه الاواني الجميلة؟"
دنا منها الكراف و أجاب مبتسما: " أنت، إن زجيت هي ذلك".

ص 48
التعليمة 3:

تقدمت كلود بكل حقه وحيات وجلست قبالة الكراف وشرحت ليزخرف مزهريه

2024/9/24 16:22

ص 62

أقتربت عيد الأضحى، فصحب أحمد آباءه إلى سوق الأضغان ليشراء كبش العيد. عند الوصول، أصعب العتي بكثرة الجِزْهان واختلاطها ألوانها وأحجامها ففضل يتنقل رفقة والدهم بيتها حتى وقع بصره على خروف أقرن ناصع البياض. حُل يوم العيد، فاستعد الأب لذبح الخروف لكن أحمد التفت بصديقه وبقي يعانقه والدُموع تسيل من مقلتيه وهو يقول: "أزجوك يا أبي لا تدنيه أتركه يعيش معنا فانا لا أطيق هراقه." أحس الأب بألم ابنه فزيت عليه في حنو وقال: "هون عليك يا ولدي لقد خلق الله هذا الخروف ليكون أضحية سنشكري غيره العام المقبل."

ص 61

ذات يوم من أيام العطلة، كان عمر يستمتع باللعب بصبية كلبه، فجأة، تسأل غنيان إلى الحديدية وذخف باتجاه الولد الذي كان غافلاً عن الخطر المحيوق به. تنبه الكلب العطن لهذا الإحاطة الخطير فنبه بقوة صديقه، التفت عمر ففرغ وخلق عندما رأى الغنيان يشه نحوه لكن الكلب الشجاع هجم عليه ومنعه من التفت إلى الفتى الطفل إلى كلبه، بعد أن سرى الدم في عروقه إثر فراق الغنيان، و الكلب عليه يعانقه و يقبله و هو يقول و دُموع الفرح تهيم من مقلتيه: يا لك من صديقي مخليل! لقد أنقذت حياتي، لن أنسى معروفك ما حبيبت، فلولاك لكذبت صبوية لهذا المفقوس الجبار."

شعر الغناب بالوجوع فخرج ليبحث عن فريسة يشد بها رقبته. فجأة، لمح خروف صغيراً يرتجق بين الأشجار، فاقرب منه وقال يهكزي: "مزحبا يا صديقي، هنا نلعب سونيا حدو الشهر." فرخ الخروف الصغير وأجاب بكل نزاهة: "سأذهب معك بكل سرور، فانا أهوى اللعب." توغل الغناب المتحاذق في القاية وحلقه الخروف الصغير يشعجه للوصول بسرعة إلى الشهر. اعتم الغناب فرصة غفلة الخروف المسكين، وهجم عليه ومن حسن الحظ، تفتن كلب الضيعة بغياب الصغير فأقبل يجرى معه بقبلة الكلاب تنبج فاطلق الغناب زجله ليربح وفر هاربا ونجا بجلبه. تكفست الخروف الصعداء لأنه تجا من يراعي الغناب يقضل ذكاء كلب الضيعة و شجاعته فتوجه إليه و قال يتبره مؤذها الامتتان: "أنا عاجز عن شكرت أيتها الكلب الوفي لقد غرز بي ذك المختار وتولدت فهكزت لن أنسى معروفك ما حبيبت."

قبل العودة إلى المنزل، أرامت زينت أن تخرج أمها فاختارت أجمل وأعطر الأزهار التي شاهدتها وقطعتها بمنابع ثم كوئت بها باقة رائعة.

استرعت زينت إلى المنزل و قدمتها إلى أمها و هي تقول: "تفضل يا أمي هذه الباقة هدية مني عزوون محبة وامتنان." فرحت الأم و امتسك الباقة بين يديها و قالت لانتها: "شكرا لك يا فتاتي لقد أدخلت السرور على قلبي بهديتك. دمت لي يا أبتيتي."

ص 64

خرجت الحمامة كعادتها تبحث عن قوتها في الخضول، وبينما هي تتألق في الغطاء، لمعت حبات من القمح متنا جرة على الأرض فأسرع صوتها لتسند بها زهري، لكن ولسوء حظها، وقعت أسيرة في شبكة صياد. بدأت الحمامة تتخبط بجناحها لتتحرر لكنها لم دون جدوى. لمخها فأز طيب عرف أنها هي وزطبة فاقترت منها وبدأ يقرض: روط الشبكة ومهي إلا غطلات، حتى وجدت الحمامة نفسها حرة طليقة فصمقت بجناحها تحرا ثم قامت تشكر الطائر "جازاك الله خيرا أياها الطائر لقد أنقذت حياتي. لن أنسى معروفك ما حبيبت. سأرد لك الجميل يوما ما." ثم طارت غائبا فغمرها فرحة كبيرة وبسعادة حريتها التي كادت تحرم منها تولد شجاعه الطائر.

ص 63

يختاسبه عيد ميلاده، أهدى الأب لابنه قمصا به عضفور فرح أمين وتهللت أساور وجهه بشرا وسرورا بهذه المنجاة المنجاة فلطالما كان يتمنى أن يكون له طائر يغتني به. تتألق آيين عضفوره، تتألق شديدا، فقد كان جميل المنظر، زاهي الألوان، عذب الصوت، وكان أمين يتعهده بالماء والطعام بانتظام.

ذات يوم صحو جميل، خرج شادي في جولة في رحاب الطبيعة الغناء ها هو يتأدى بين الأشجار الباسقة والأزهار المزداج بأجمل الألوان. اقترب شادي الغضب الأخضر الندي ليخطى يقسط من الراحة وسط هذا الجو البديع. بينما كان الفتى يتشمم بقرود العصافير الشادية، إذ تكافى إلى شمعه صوت أيسر الشمع و كتيع مصدّر الصوت، فإذا به يرى أرتيا بين الأعشاب وتألم، ذنا منه ثم خلة بين ذراعيه يرفق، فالتفت شوكة كبيرة منقررة في رجليه أفقدته القدرة على المشي. أحسن شادي بالأسى تجاه هذا الكائن الضعيف فبقي يربط عليه في حنو حتى استكان واطمان ومدا ثم أمسك بالشوكة وانتزعها من رجليه الأرتب بلطف وحنان حتى لا يشعره بالألم ثم أطلقه. زال الألم عن الحيوان الصغير فتمت بسعادة أمام شادي كأنه يشكره ثم مضى في حال سبيله.

ص 60

غداً يوم الأحد، خرجت نينية لطعيم دجاجتها الحمراء كعادتها، لكنها لم تجدها في الحديقة. بحث عنها في كل مكان لكن دون جدوى. خرجت الفتاة على فراق صديقتها حتى كاد قلبها يتفطر من الفسحة تفسها قليلا وبعد عدة أيام، خرجت الفتاة إلى الحديقة لتتروح عن نفسها لمل الفسحة تفسها قليلا صديقتها الثانية. وبينما هي غارقة في التفكير، إذ بدجاجتها تنبذ من بين الأعشاب مسخوية بفراخ صغيرة. أحست الفتاة بفرحها عارمة فتمر قلبها ففتحت من مكانها مستبشرة بعودة صديقتها وأسرعت نحوها ونظرت بسعادة إلى الفراخ الجميلة التي كانت تنبذ في الأرض ليبحث عن الطعام. قالت بنينة: "شكرا على عودتك لقد اهتدتك كثيرا لكتني عرفك الآن سنبه غيايبك عتي. ما أسعدني بك وبضراخك!"

ص 59

غداً يوم الأحد، خرجت نينية لطعيم دجاجتها الحمراء كعادتها، لكنها لم تجدها في الحديقة. بحث عنها في كل مكان لكن دون جدوى.

خرجت الفتاة على فراق صديقتها حتى كاد قلبها يتفطر من الفسحة تفسها قليلا وبعد عدة أيام، خرجت الفتاة إلى الحديقة لتتروح عن نفسها لمل الفسحة تفسها قليلا صديقتها الثانية. وبينما هي غارقة في التفكير، إذ بدجاجتها تنبذ من بين الأعشاب مسخوية بفراخ صغيرة. أحست الفتاة بفرحها عارمة فتمر قلبها ففتحت من مكانها مستبشرة بعودة صديقتها وأسرعت نحوها ونظرت بسعادة إلى الفراخ الجميلة التي كانت تنبذ في الأرض ليبحث عن الطعام. قالت بنينة: "شكرا على عودتك لقد اهتدتك كثيرا لكتني عرفك الآن سنبه غيايبك عتي. ما أسعدني بك وبضراخك!"

ص 65

حل فصل الصيف بحرارة الشديدة فهب اللاذخون إلى حقولهم يجمعون السنابل. في تلك الأثناء، كانت الثملة المجدة تبحث عن الخبثات التي خلفها اللاذخون. لم يطل بها الأمر حتى غرث على حبة كبيرة ففرحت بها كثيرا ولما دنت بتحملها عجزت عن تنسليم وبقية تفكر في حل. ومن محاسن الصدف، مرث بقربها مجموعة من الثمل فاستجدت بها قائلة: "أزجوكم يا أصدقائي هلا ساعدتموني في حمل هذه الحبة الكبيرة." ودون تردد هب الجميع وتعاونوا على رفعها والأدهاب بها إلى قرية الثمل دون عناء يذكر فباتعاون نذل الصغاب ونضيب المستجبل مكننا.

ص 66

فادي طفل مولع بالصيد البخري وهو يقضي جل أوقات فراغه فيه. خرج اليوم كعادته حاملا صيده فأختار مكانا على ضفاف النهر ووضع الطعم في الشص ثم التقى بصنارته بعيدا في المياه الزرقاء وبقي يتربص. بعد زهرة، أحسن فادي بالهتزاز القصبة فاهتز قلبه فرحا وبدأ يجذب الخيط برهق وحذر حتى تمكن من القبض على السمكة ولكن كانت فرحته كبيرة عندما أمسكها بكلتا يديه ووضعها في الشغل لقد كانت فضية اللون كبيرة الحجم. فكر فادي في العودة إلى المنزل لكنه سرعان ما عدل عن ذلك لأنه يضطاد مثلها. في تلك الأثناء، تسأل قط خبيث غلصة وأطبق بكيه بإحكام على السمكة وهرب. تطلق الولد وركض خلفه لكن فاد الأذن فقد توارى القبط عن الأنظار أحسن فادي بحسرة ولوعة وقال: "لقد ضاع تعبي وضاعت سمكتي. يا ليتني اكتشيت بها ولم أطلع في غيرها!"

ص 69

أقبل فصل الصيف بشمسه الوهاجة التي غمرت الكون بأشعة حارقة تلغح الأجسام فقصدا الأبطال البحر لعل أجسامهم تبرد بمياهه الباردة المنعشة. وبينما كانوا مستمتعين بالأجواء البخرية الزايلة، اقترب منهم ذئبين صغير يتخبط كأنه يستنجد بهم. هرع الأبطال نحوهم حين لمخوا كيسا بلاستيكيًا يحيط بقمه وأدركوا خطورة وضعه فقد كان المسكين مختنقا. فجمعت قمر تريت عليه في خنق تهدي من روعه في حين قام علي بخليصه من الكيس بسزعة عندئذ. أحسن الذئبين بالارتياح وعاد إلى المياه ليسبح بخزية ونشاط فقفز في الهواء يشكر من أنقذه ثم توغل في الماء وغاب عن الأنظار. هرع الأبطال لأنهم أنقذوا حيوانا وديعا من الهلاك.

ص 67

لما لما رغب الأرنب الزمادي الصغير في اكتشاف الغابة والتعرف على أعضائها. ذنا من أمه يوما وقال: "أزجوك يا أمي! اسمحي لي باللعب وسط الغابة." رفضت الأم طلب ولدها وأجابته منبهة: "لا يا بني، في الغابة حيوانات مفترسة أخشى عليك منها. ضرب الأرنب بكلام أمه عرض الحائط، فقد ضاق ذرعا بتصانجها وتوصياتها وتسلل خفية إلى الغابة. ما هو بجوب أنحاءها ويستكشف أركانها سعيها. فجأة، أطل عليه من وراء شجرة ذئب شرس ذو أنياب حادة فتسمر الأرنب المسكين في مكانه هلعا ثم ما لبث أن فر هاربا فاحظه الذئب لكن الصغير استطاع النجاة بنفسه فأسرع إلى أمه يلهث والدموع تنهمر من عينيه وقال لها: "سامحيني يا أمي، لقد أدركت الآن قيمة نصائجك وتوجيهاتك لن أعصي لك أمرا بعد اليوم."

ص 68

ولت فترة الاجتماعات، فقصدا الأبطال الشاطن للعب واللغو: هذا ياغب بدراجه نسابق أترابه وهو لاء يستمتعوت بالتزخلق أما سامي، فقد كان منشغلا يتناول مكنجة غير مبال بالكيس الذي أنقاه على الزمالات الذهبية. تظن هاني لما فعله الفتى، فأسرع نحو حانقا وهو يقول: "ويحك يا سامي! كيف فعل هذا العمل المشين؟ لقد تولت الشاطن." طأطا الولد رأسه خجلا ثم قال مفتورا: "مك حق يا صديقي، لقد أخطأت وسأندرك ذلك حالا." وغاب زهرة ثم عاد ووجهه كيس وبدأ يجمع كل ما وجدته من فضلات وأنظف له بقية أصدقائه وساعدهوه في ذلك فأصبح الشاطن نظيفا جميلا يفضّل توافر الأبطال.

2024/5/24 16:24

ص 65

حل فصل الصيف بخراجه الشديدة فهب الضاحكون إلى حظوظهم يخصدون السنايل. في تلك الأثناء، كانت النملة المجردة تبحث عن الخبواب التي خلفها الضاحكون. ثم يطل بها الأمر حتى عثرت على خبوة كبيرة ففرحت بها كثيرا ولما دنت لتضمها عجزت عن تحريكها حاولت مرارا وتكرارا لكن كل محاولاتها باءت بالفشل. ثم تياس النملة ولم تستسلم وقيمت تفكر في حل. ومن محاسن الصدف، مرت بقزنها مجموعة من النمل فاستلجبت بها قائلا: "أزجوكم يا أصدقائي هلا ساعدتموني في حمل هذه الخبوة الكبيرة". وون ترددت هب الجميع وتعاونوا على رفعها والذهاب بها إلى قرية النمل دون عناء يذكر فباتعاون تلال الصعاب ويصبح المستحيل ممكنا.

ص 66

فادي طفل موهب بالصيد البخري وهو يقضي جل أوقات فراغه فيه. خرج اليوم كعادته حاملا عدته فاختار مكانا على ضفاف النهر ووضع الطعم في الشص ثم اتقى بصنارته بعيدا في المياه الزرقاء وبقي يترقب. بعد زهرة، أحسن فادي باهتزاز القصبه فأهتز قلبه فرحا وبدأ يجذب الخيط برفق وحذر حتى تمكن من القبض على السمكة ولكن كانت فرخته كبيرة عندما أمسكها بكلمات يديه ووضعها في السطل لقد كانت فضية اللون كبيرة الحجم. فكر فادي في العودة إلى المنزل لكنه سرعان ما عدل عن ذلك لعله يضطاد مثلها. في تلك الأثناء، تسال قط غبيث خلسة وأطبق يديه على السمكة وهرب. فطمع الولد ورخص خلفه لكن فات الأوان فقد توارى القبط عن الأنظار أحسن فادي بحسرة ولوعة وقال: "لقد ضاع تعبى وضاعت سمكتي. يا ليتني اكتفيت بها ولم أطمع في غيرها!"

ص 69

أقبل فصل الصيف بشمسه الوهاجة التي غمرت الكون بأشعة حارقة تلتفح الأجسام فقصد الأطفال البخر لعل أجسامهم تبرد بمياهه الباردة المنعشة. وبينما كانوا مستمتعين بالأجواء البخرية الزاخرة، اقترب منهم ذئبين صقير يتخبط كأنه يستنجد بهم. هرع الأطفال نحوهم حين لمعوا كيسا بلاستيكيًا يحيط بقمه وأدركوا خطورة وضعه فقد كان المسكين مختلفًا. فجعلت قمر ترتب عليه في حنق لتهدئ من زوعه في حين قام علي بخليصه من الكيس بسزعة عندئذ. أحسن الذئبين بالارتياح وضاد إلى المياه لينسج بخربية ونشاط فقنز في الهواء يشكر من أنقذه ثم توغل في الماء وغاب عن الأنظار. هرع الأطفال لأذهم أنقذوا حيوانًا وديما من الهلاك.

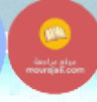
ص 67

لحانما رعب الأذنب الزمادي الصغير في اكتشاف الغابة والتعرف على أذغالها. ذنا من أنه يؤما وقال: "أزجوكم يا أمي! اسمحي لي باللعب وسط الغابة." رفضت الأم طلب ولدها وأجابته منبهة: "لا يا بني، في الغابة حيوانات مفترسة أخشى عليك منها الغب هنا أما البيت". ضرب الأذنب بكلام أمه عرض الحائط، فقد ضاق ذرعا بتصانجها وتوصياتها وتسل خفية إلى الغابة. ما هو يخبو أنغامها ويستكشف أركانها بعيدا. فجأة، أطل عليه من وراء شجرة ذئب شرس ذو أنياب حادة فتسمر الأذنب المسكين في مكانه هلعا ثم ما لبث أن فر هاربًا هلقه الذئب لكن الصغير استطاع التفرج بنفسه فأسرع إلى أمه يلهث والدموع تنهمر من عينيه وقال لها: "سامعيني يا أمي، لقد أدركت الآن قيمة نصائحك وتوجيهاتك لن أصعب لك أمرا بعد اليوم".

ص 68

ولت فترة الامتعتانات، فقصد الأطفال الشاطن للعب واللهو: هذا يلعب بدراجته بسابو أترابه وهو لأ يستمتعون بالتزحلق أما سامي، فقد كان منشغلا بتناول مثلج غير نبال الكيس الذي أنقاه على الزمال الذهبية. فطمع ذاتي لما فعله المثنى فأسرع نحو حانقا وهو يقول: "ويحك يا سامي! كيف فعل هذا العمل المشين لقد تولت الشاطن." طامط الولد رأسه فجاء ثم قال معتذرا: "معك حق يا صديقي لقد أخطأت وسأتدارك ذلك حالا". وغاب بزهره ثم عاد ومعه كيس ولدا يجمع كل ما وجدته من فضلات وأنظم له قبة أصدقائه وساعدوه في ذلك فأصبح الشاطن نظيفا جميلا بفضل تعاون الأبطال.

2024/9/24 16:24



2024/9/24 16:24



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

